

SÉMINAIRE DE RECHERCHE  
PLURIDISCIPLINAIRE  
2024 - 2025

# Elle est où ta maison ?

Lieux et territoires de l'enfance  
bouleversée par l'histoire

## Séance 7

Espace intérieur ; espace extérieur  
; ouverture(s), fermeture(s) ; bords  
et seuils, frontières. L'architecte, le  
psychanalyste, le philosophe et le  
géographe

Mercredi 14 mai 2025  
de 14h00 à 17h00

UCLy - Maison de la Recherche  
et de l'Entreprise  
G503-504-505  
10 place des Archives  
69002 Lyon

En partenariat avec



« Il faut réveiller les histoires qui dorment dans les rues et qui gisent quelquefois dans un simple nom, pliées dans ce dé à coudre comme les soieries des fées », écrit [Michel de Certeau](#) (1925-1986) dans *L'invention du quotidien* (tome II, Habiter, cuisiner). Modalités de braconnages et de circulation singulière des individus dans l'espace urbain, regard critique et innovant quant à la nécessité de politiques culturelles capables de surmonter le dualisme traditionnel entre production et réception, Michel de Certeau pense la culture telles des « pratiques quotidiennes qui produisent sans capitaliser ». S'il propose l'idée d'un braconnage, c'est parce que « Les pratiques quotidiennes, fondées sur le rapport à l'occasion, c'est-à-dire sur le temps accidenté, sont éparpillées tout au long de la durée, dans la situation d'actes de pensée ».

Cette séance est dédiée à l'enfance bouleversée par l'histoire, à l'adulte advenu qui chaque jour bricole le palimpseste d'une histoire qui travaille, suscite sa créativité, de l'invention dans les formes de braconnage qui accompagnent les tourments de la quotidienneté.

**14h** : ouverture de la séance

[Christine Bouvier-Müh](#), enseignant chercheur en philosophie, psychanalyste, et coordinatrice du séminaire, Groupe 3 « Culture(s), Langue, Imaginaires », UR CONFLUENCE : Sciences et Humanités, EA 1598, UCLY

[Alexandre Nugues-Bourchat](#), directeur de la maison d'Izieu

**14h 15** : *Introduction - De la frontière au seuil : un passage vers l'autre ?*

[Riccardo Rezzesi](#), enseignant chercheur en philosophie, membre du Groupe 5 Ecologie, épistémologie, éthique, UR CONFLUENCE : Sciences et Humanités, EA 1598, UCLY

**14h30** : *Entre autonomie et hétéronomie : le rôle de l'art dans la reconfiguration de l'espace public.*

[Serena Meattini](#), Professoressa associata di filosofia morale, università degli studi di Perugia

**15h** : échanges

**15h15** : pause

**15h30** : *Maison structurée comme un langage*

[Marianne Amiel](#), psychanalyste membre de l'association lacanienne internationale, du MLA (Dublin), architecte DPLG

**16h** : *Jacques Brel, arpenteur de seuils : vers une géographie sensible et une poésie musicale de l'espace*

[Frédéric Lamantia](#), enseignant chercheur, membre du groupe 3 Culture(s) Langue Imaginaires, UR CONFLUENCE : Sciences et Humanités, EA 1598, UCLY

**16h30** : échanges

**16h45** : conclusions

Annonce de la prochaine séance, **mercredi 4 juin** à Izieu, toute la journée, séance artistique avec Roman Kroke et l'équipe du séminaire.

Un bus sera affrété au départ de l'UCLY

Sur inscription par mail :

[education.personne.accompagnement@univ-catholyon.fr](mailto:education.personne.accompagnement@univ-catholyon.fr)