



EXPOSITION ITINÉRANTE

« La colonie d'Izieu, mai 1943-avril 1944 »

Les 41 photographies qui composent cette exposition proviennent des archives de la Maison d'Izieu et de fonds privés appartenant aux témoins et acteurs de cette histoire: Henri Alexander, Marie-Louise Bouvier, Philippe Dehan, Paul Niedermann, Renée Pallarés-Pariselle, Paulette Pallarés-Roche, la famille Perticoz et Sabine Zlatin. Les photographies permettent de découvrir différents périodes de la colonie : de l'été 1943 jusqu'au 26 mars 1944, soit deux semaines avant la rafle du 6 avril. Elles racontent la vie des enfants à la colonie, celle des enfants raflés, mais également celle des enfants ayant quitté Izieu avant la rafle, qui sont présents jusqu'à aujourd'hui pour témoigner de leur histoire.

Ces photographies retracent la vie quotidienne et expriment l'apparente insouciance d'une colonie ordinaire : photos de groupes, représentation théâtrale, jeux dans les prés, séances de pluche, toilette, lessive, distribution du courrier, etc. Découvrez les traces d'un lieu extraordinaire et unique, qui a permis de sauver des enfants juifs dans la guerre.

DESCRIPTIF DES PANNEAUX

1. 2 juin 2002
2. Colonie d'Izieu, été 1943
3. Été 1943
4. Carte postale datant de l'avant-guerre, envoyée le 5 août 1939
5. - 16. Été 1943
17. Été 1943 – Toilette et lessive à la fontaine
18. Été 1943 – Bicyclette et remorque de Miron Zlatin
19. Été 1943 – Arrivée du facteur à la colonie
20. Été 1943 – Séance de pluches sur la terrasse
21. Été 1943 – Pluches de haricots sur la terrasse
22. Été 1943 – Une représentation théâtrale
23. Août 1943 – Chambre de Théo Reis et Henri Alexander
24. Été 1943
25. Été 1943 – Paulette Pallarés
26. Été 1943 – Renée, Guy, Paulette Pallarés et Joseph Goldberg
27. Été 1943 – Sur la terrasse Paulette Pallarés et Théo Reis
28. Été 1943 – Théo Reis, Rachel Pludermacher, Marcelle Ajzenberg et Arnold Hirsch
29. Été 1943 – Théo Reis, Paulette Pallarés et Arnold Hirsch
30. Été 1943 – Paul Niedermann et Théo Reis
31. Été 1943 – Théo Reis et Arnold Hirsch sur le vélo de Miron Zlatin
32. Été 1943 – Barouk-Raoul Bentitou et Arnold Hirsch
33. Été 1943 – Henri-Chaïm Goldberg, Théo Reis et Henri Alexander
34. Été 1943 – Majer et Albert Bulka, Alec Bergman
35. Été 1943 – Sur la terrasse, Diane Popowski
36. 26 mars 1944 – La fratrie Benassayag
37. 26 mars 1944 – Martha Spiegel, Nina Aronowicz et Paula Mermelstein
38. 26 mars 1944 – Sarah Szulklaper, Esther Benassayag, Paula Mermelstein, Nina Aronowicz, Martha Spiegel
39. 26 mars 1944
40. 26 mars 1944 – Joseph Goldberg et Claude Levan-Reifman
41. 26 mars 1944 – Groupe aux environs de la colonie d'Izieu
42. 26 mars 1944 – Groupe aux environs de la colonie d'Izieu



EXPOSITION ITINÉRANTE

« La colonie d'Izieu, mai 1943-avril 1944 »

INFORMATIONS TECHNIQUES

42 tirages photographiques sur papier baryté, dimensions 40 x 50 cm, légendés, encadrés.)

Un livret, guide de visite, accompagne cette exposition (format A5 de 8 pages). Il est possible de moduler le nombre de clichés exposés, en fonction des capacités d'accrochage.

COMMUNICATION

Nous vous prions de bien informer la Maison d'Izieu de toute communication publique faite au sujet de l'exposition itinérante.

ASSURANCE

Pour la durée de l'exposition, les éléments de l'exposition doivent être déclarés auprès de l'assurance du preneur, à hauteur de 110 € par tirage encadré.

CONTACT

**Centre de Documentation et de Recherche
Maison d'Izieu**

70 route de Lambraz
01300 IZIEU

+ 33 (0)4 79 87 26 37

documentation@memorializieu.eu

www.memorializieu.eu

