



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024



Chiffres clés 2024

43 000 VISITEURS PAR AN
dont **18 000 SCOLAIRES**

1 ÉQUIPE
de **23 PERSONNES**

Près de **360 ADHÉRENTS**

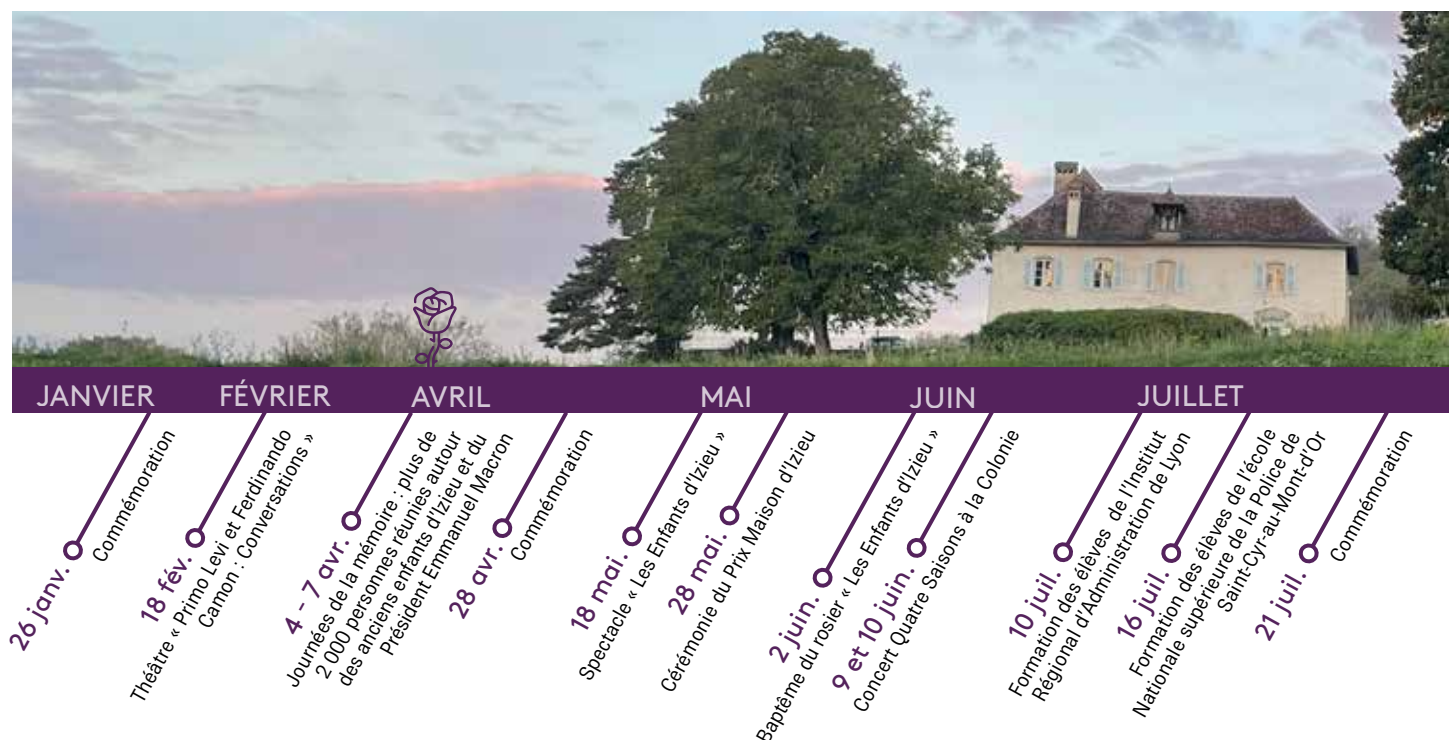
128 DONATEURS

8 ENTREPRISES MÉCÈNES
de l'association ou du Fonds de dotation Sabine Zlatin

2 EXPOSITIONS TEMPORAIRES

**4 CÉRÉMONIES COMMÉMORATIVES
NATIONALES & INTERNATIONALES**

**1 PROGRAMMATION
CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE**



Le mot du directeur



Alexandre Nugues-Bourchat
Directeur de la Maison d'Izieu

Que retenir de 2024 ?

Une année exceptionnelle

2024 restera sans doute liée aux quatre journées de la mémoire tant les projecteurs ont été braqués sur Izieu. À cette occasion, le musée-mémorial a su rassembler la France (et même l'Europe) dans toute sa diversité, pour se souvenir ensemble des enfants et des adultes qui avaient été raflés à la Colonie parce que juifs. Des hommages, nombreux, variés et sans pathos, leur ont été

rendus par des jeunes comme par les « anciens d'Izieu », par des représentants politiques et associatifs comme par des artistes, par le président de la République comme par l'ensemble du public présent en si grand nombre.

2024 fut également exceptionnelle car, pour la première fois de son histoire, le musée-mémorial a touché plus de 40 000 visiteurs en un an, soit 17 000 de plus en l'espace d'une décennie.

Une année de transition

Ces bons résultats sont le fruit du travail d'une équipe mais je dois ici souligner toute la part qui en revient à mon prédécesseur, Dominique Vidaud. Qu'il en soit remercié. Il m'échoit à présent de maintenir et renforcer ces résultats.

Néanmoins, à nouveau directeur, nouvelle feuille de route validée par le Conseil d'Administration en septembre. J'en rappellerai ici les grandes lignes : maintenir l'indépendance du mémorial et son caractère associatif

; rénover la muséographie ; étudier la possibilité de se doter d'un auditorium ; développer l'accueil des publics ; préciser et améliorer le fonctionnement interne de l'équipe ; renforcer l'intégration aux réseaux scientifiques et mémoriels à différentes échelles ; accroître le rayonnement culturel ; renforcer les liens avec nos financeurs.

Au-delà d'Izieu, une année cependant inquiétante

La situation du monde ne prête guère à une lecture optimiste du présent et du futur proche. Elle nous rappelle la fragilité de nos démocraties. L'effrayante montée de l'antisémitisme en France (et ailleurs) est sans précédent. Plus que jamais, le rôle de la Maison d'Izieu, 30 ans après son ouverture en tant que lieu de mémoire et d'éducation porteur des valeurs de notre République, est indispensable. Pour éclairer, transmettre, prévenir.

Tout à la fois vigie et fanal.



© Maison d'Izieu

AOÛT

25 - 29 août.
Séminaire franco-allemand avec la Maison de la Conférence de Viansee

SEPTEMBRE

16 - 20 sept.
Séminaire avec le Musée d'État d'Auschwitz
22 sept.
Journées européennes du patrimoine

OCTOBRE

07 oct.
Formation des magistrats de Lyon, Grenoble et Chambéry
09 oct.
Séminaire avec l'UCly
18 oct.
Séminaire avec le LADEC Lyon 2
22 oct.
Atelier pré-cinéma
25 oct.
Séminaire avec le LADEC Lyon 2

NOVEMBRE

20 nov.
Venue de la Consule générale d'Allemagne à Lyon
22 nov.
Séminaire avec le LADEC Lyon 2
27 nov.
Séminaire avec l'UCly

L'association

L'association du « Musée mémorial des enfants d'Izieu » est officiellement créée le 4 mars 1988.

« **L'association a pour objet** d'aménager, de gérer et de développer la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés. Celle-ci est un lieu de mémoire et d'histoire.

Elle perpétue le souvenir des 44 enfants, de leur directeur et de leurs éducateurs, tous juifs, arrêtés le 6 avril 1944 et déportés - ainsi que celui de tous les enfants juifs qui, avec la complicité active de l'État français, furent victimes de la barbarie nazie. Elle rend hommage à tous ceux qui leur sont venus en aide, notamment aux combattants de la Résistance.

La Maison d'Izieu consacre ses activités à l'information et à l'éducation de tous les publics et plus particulièrement des jeunes sur les crimes contre l'humanité, notion juridique créée par le Traité de Londres du 8 août 1945 qui a institué le Tribunal militaire international de Nuremberg et développée dès lors en droit international et national.

Par l'étude, la réflexion et la pédagogie, elle s'efforce de faire progresser et de diffuser la connaissance sur les crimes contre l'humanité (accueil d'élèves, d'étudiants et de chercheurs, attribution de bourses et de prix, organisation de classes, de séminaires, de conférences, de réunions et colloques, publication d'ouvrages, réalisation d'expositions, de documents audio-visuels, etc.).

Elle entretient avec des établissements comparables, en France et dans d'autres pays, des liens de partenariat et d'échange. En s'attachant à sa vocation spécifique - les enfants d'Izieu et les crimes contre l'humanité - elle entend contribuer à la défense de la dignité, des droits et de la justice, et à la lutte contre toutes les formes de l'intolérance, de la xénophobie, de l'antisémitisme et du racisme. » (*extraits des statuts*)

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration se compose de vingt-et-un membres élus par l'assemblée générale et de onze membres de droit : les maires d'Izieu et de Brégnier-Cordon, les représentants des administrations publiques liées à l'association et deux des anciens enfants de la colonie.

Il est investi des pouvoirs les plus étendus pour prendre les décisions se rapportant à la réalisation de l'objet de l'association, à son fonctionnement et à son développement, dans le cadre des orientations et des actions définies par l'assemblée générale. Les membres du bureau du conseil d'administration sont :

Thierry Philip Président	Bertrand Wert Secrétaire	Michel Noir Trésorier	Brigitte Sion Présidente du conseil scientifique
Laurence Collet-Roth Vice-présidente	Alain Jakubowicz Secrétaire adjoint	Charles-Franck Lévy Trésorier adjoint	

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le conseil scientifique réunit des personnalités choisies pour leurs compétences, leurs travaux et leur rayonnement dans les domaines liés aux missions de l'association. Ses membres sont nommés par le conseil d'administration.

Présidé par Brigitte Sion, il propose des orientations de travail pour la Maison d'Izieu et joue un rôle consultatif auprès du conseil d'administration et de la direction.

- Brigitte Sion
- Roman Kroke
- Mathilde Philip-Gay
- Serge Klarsfeld
- Olivier Lalieu
- Léon Saltiel
- Geneviève Erramuzpé
- Michel Massé
- Nathalie Zajde
- Christoph Gollash
- Stéphane Michonneau
- Jean Paul Jean
- Marc Perrenoud

L'ÉQUIPE

2024, l'année du changement ! Face aux nombreux départs passés et à venir, une réorganisation interne a permis de stabiliser l'équipe au 1er janvier 2025.

Dominique Vidaud a laissé sa place de **DIRECTEUR** de la Maison d'Izieu, suite à son départ à la retraite, à Alexandre Nugues-Bourchat déjà responsable médiation et éducation.

Dans le pôle **RECHERCHE ET MÉDIATION** :

- Agnès Cavassa-Fournerie est arrivée au poste de responsable médiation et éducation.
- Marie Pellegrini, auparavant chargée de recherches et éducation, est en formation pour devenir responsable recherche, documentation et archives à la place de Stéphanie Boissard qui prendra sa retraite à la fin de l'été 2025.
- Laurie Braisaz, auparavant médiatrice, est devenue chargée de recherche et d'éducation.
- Jean-Phillipe Repiquet, médiateur, a pris sa retraite, relayé par Yaël Bergman, stagiaire médiation au printemps 2024.

À **L'ACCUEIL**, Léa Gouteyron est arrivée au poste de chargée d'accueil et des réservations permettant ainsi à Élisabeth Guillermier de passer à 60% en comptabilité (retraite progressive).

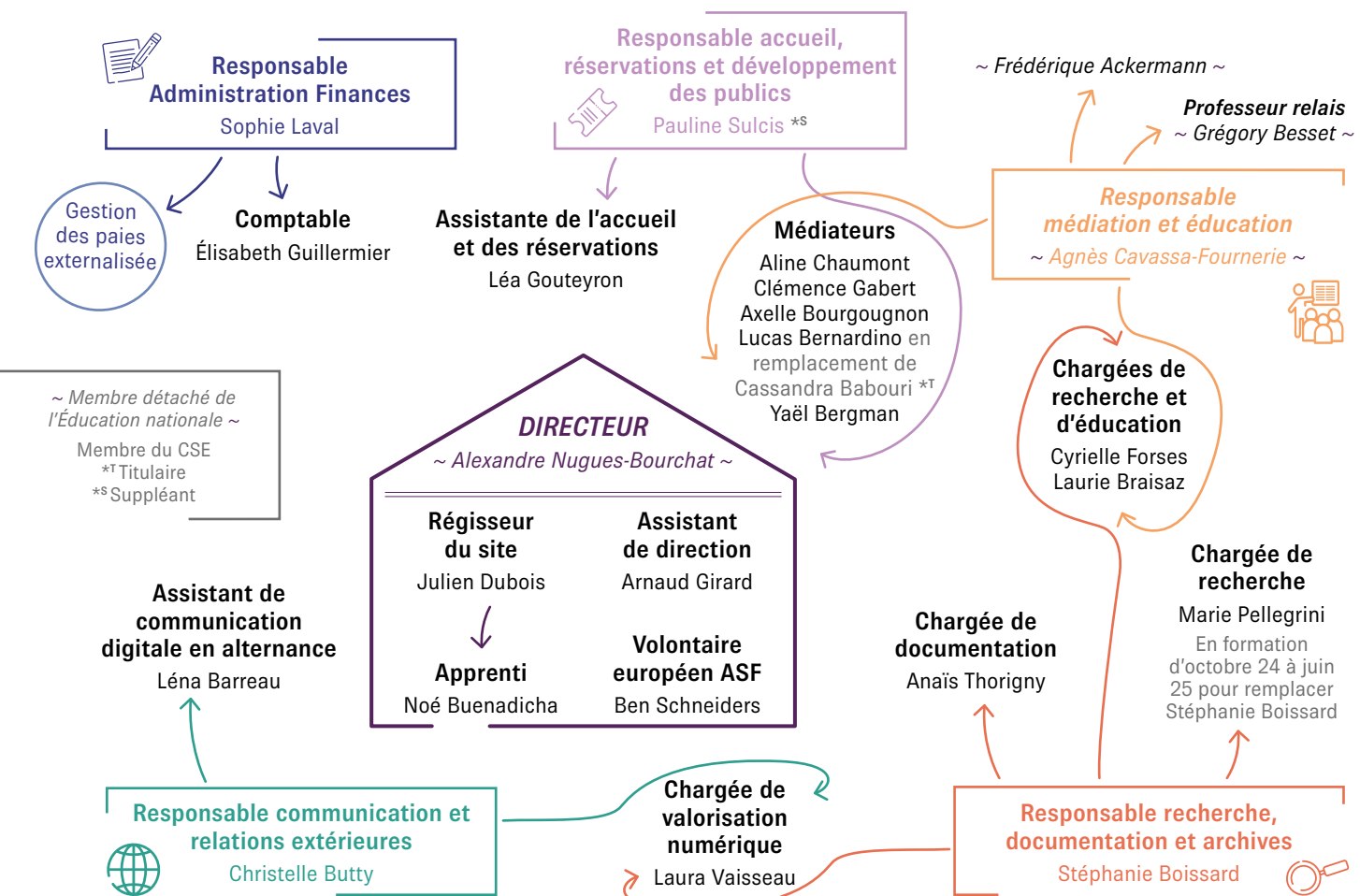
Un nouveau poste d'apprenti en **MAINTENANCE** occupé par Noé Buenadicha a été créé.

Léna Barreau est arrivée au poste d'assistante de **COMMUNICATION** en alternance après la fin du contrat de Bastien Brossard.

Ben Schneiders est arrivé en tant que **VOLONTAIRE EUROPÉEN ASF** à la place de Johanna Kiessler.

Suite au départ de Corinne Mazet, Sophie Laval a rejoint l'équipe au poste de responsable **ADMINISTRATION ET FINANCES**.

ORGANIGRAMME INTERNE au 1^{er} janvier 2025



4 au 7 avril 2024

Journées de la MÉMOIRE



4 JOURS
COMMÉMORATIFS

+2000 VISITEURS
SUR LE SITE



1 SYSTÈME DE NAVETTES
SPÉCIALEMENT MIS EN PLACE

DES HOMMAGES

JOUÉS **RESPECTUEUX**
NOMBREUX **CHALEUREUX**
PLEIN D'ÉMOTIONS **CHANTÉS**
DESSINÉS **DANSÉS**
EN MUSIQUE **SILENCIEUX**
 **SOLENNELS**
POÉTIQUES

1 BAIN DE FOULE



Visite du président de la République **Emmanuel Macron**



Roger Wolman

Alexandre Halaunbrenner

Diane Fenster
née Popowski

Samuel Pintel

Bernard Waysenson

Edmond Adler

Hélène Waysenson

Adolphe Waysenson

58
OFFICIELS
ONT FAIT LE
DÉPLACEMENT



10
OFFICIELS
ONT PRIS
LA PAROLE

Laurent Wauquiez
Président de
la région
Auvergne
Rhône
Alpes



9 ANS / 93 ANS
TRANCHE D'ÂGE
DES PORTEURS
DE CÉRÉMONIES



Claudia Roth
Déléguee du
gouvernement
fédéral
allemand
à la Culture
et aux
Médias

80 ANS

4    
COMMÉMORATIONS

 19
DISCOURS

 204
ROSES
DÉPOSÉES 

 10 TYPES
D'UNIFORMES
DIFFÉRENTS



1 FANFARE

 4 MORCEAUX
DE MUSIQUE

Crédits photos :
©Maison d'Izieu,
Baptiste Berthelier
Maxime Bourguignon

 3 FILMS
DOCUMENTAIRES

 5 LIVRES

6 auteurs - 2 illustrateurs
1 séance de dédicaces

 1 EXPOSITION
INAUGURÉE

17
photographies

12
documents

3
objets

2  SPECTACLES
PERFORMANCES

• 102 jeunes - 6 pays
• 5 artistes - 4 types d'arts

 1 CONCERT

22
musiciens

1 chef
d'orchestre

Commémorations

► 26 JANVIER : Journée internationale de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité



© Maison d'Izieu - A.Bourgougnon



© Maison d'Izieu



© Maison d'Izieu

La cérémonie a été portée cette année par des élèves du lycée du Val de Saône de Trévoux (01).

Alexandre Nugues-Bourchat a ouvert la cérémonie puis Thierry Philip, président de l'association de la Maison d'Izieu et madame

Marilyne Rémer, inspectrice d'académie et directrice académique des services de l'éducation nationale de l'Ain, ont pris la parole.

Les élèves du lycée ont ensuite participé à la lecture des noms

et au dépôt des roses avec les officiels dont les consuls généraux d'Allemagne et de Pologne à Lyon.

INAUGURATION DE L'EXPOSITION "MUR CONTRE L'OUBLI", PROJET EUROPÉEN REMEMCHILD



Ce projet avait pour but la création d'un «Mur contre l'oubli» et la participation à une plateforme digitale pilotée par l'Université de Madrid et le Musée de la Paix à Guernica.

Trois classes encadrées par leurs professeures ont réalisé les œuvres exposées dans le verger de la Maison d'Izieu.

Deux artistes partenaires accompagnaient ce projet : Chloé Colin, artiste photographe et vidéaste de l'association BLICK Photographie, et Roman Kroke, artiste interdisciplinaire et membre du conseil scientifique de la Maison d'Izieu. (cf page 20)

► 28 AVRIL : Journée du souvenir des victimes de la déportation



© Maison d'Izieu

Cette année encore, pour la cérémonie, la Maison d'Izieu a accueilli une délégation belge de plus de 100 personnes. Les plus jeunes ont participé en lisant les noms des 44 enfants et des 7 éducateurs déportés ainsi

qu'en déposant les 51 roses avec les personnalités présentes.

Madame Irena D'Aloisio, représentante de la Direction Citoyenneté, Mémoire et Démocratie de la fédération Wallonie-Bruxelles et M. Zalc,

président de l'Association pour la Mémoire de la Shoah en Belgique, ont pris la parole après le discours de Bertrand Wert représentant le président de la Maison d'Izieu.

► 21 JUILLET : Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommages aux "Justes" de France



© Maison d'Izieu

La cérémonie s'est déroulée en deux temps devant un public restreint mais bien présent malgré le temps pluvieux.

Devant la stèle nationale, madame Florence Gherardi était maitresse de cérémonie pour cette commémoration officielle organisée par l'ONAC-VG, l'Office National des anciens combattants et victimes de guerre de l'Ain.

Monsieur le rabbin Philippe Choukroun a lu le kaddish avant lecture par madame la préfète Chantal Mauchet du message de madame Patricia Mirallès, secrétaire d'État auprès du ministre des Armées, chargée des Anciens combattants et de la Mémoire.

Les personnalités présentes ont ensuite procédé au dépôt des roses.

Devant la Maison d'Izieu a été organisé un moment de recueillement ouvert par un discours de Thierry Philip, président.

Les noms des 44 enfants et 7 adultes raflés ont été lus par Alexandre Nugues-Bourchat, nouveau directeur et maître de cérémonie.



Hommages

Adolphe WAYSENSON



Adolphe Waysenson s'est éteint le vendredi 20 septembre 2024 à l'âge de 91 ans.

Il était un enfant d'Izieu, l'un de ceux qui ont survécu et qui venait, aussi souvent qu'il le pouvait, rendre hommage à ses anciens camarades. Nous veillerons à ce que la mémoire de cet homme bienveillant et engagé continue d'être honorée, ici à Izieu.

Robert MÉRIAUDEAU



La Maison d'Izieu tient à rendre hommage à Robert Mériaudeau, décédé le 27 juillet 2024 à l'âge de 86 ans.

Géographe, professeur d'université et maire de Brégnier-Cordon de 1977 à 2014, il a beaucoup œuvré pour le musée-mémorial et toujours porté la mémoire des enfants d'Izieu.

Programmation culturelle



PIÈCE DE THÉÂTRE - PRIMO LEVI ET FERDINANDO CAMON : CONVERSATIONS

18 février ◀

Éric Cénatet et Gérard Cherqui sont venus jouer *Primo Levi et Ferdinando Camon : Conversations*, une production de la compagnie Passeurs de Mémoire et du Théâtre de l'Imprévu, adaptée par Dominique Lurcel.

Environ cinquante personnes sont venues assister à la pièce qui retranscrit de manière théâtrale les échanges entre Primo Levi et l'écrivain et

journaliste italien Ferdinando Camon.

Quel que soit le sujet abordé (Auschwitz, évidemment, et l'Allemagne -celle de Hitler et celle d'aujourd'hui -mais aussi le goulag de Soljenitsyne, l'acte d'écrire, le métier de chimiste...) le sentiment d'urgence qu'ils partagent est présent : urgence à communiquer, urgence à transmettre.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



AVANT-PREMIÈRE DU FILM DOCUMENTAIRE SABINE ZLATIN OU L'IMPOSSIBLE OUBLI

4 avril ◀

Ce film a été réalisé par Daniel Cling et produit par *Un Film à la patte*, en partenariat avec France 3 Auvergne-Rhône-Alpes. Une centaine de personnes étaient présentes lors de cette avant-première.

NB : Les propos et thèses développés dans ce film relèvent de l'interprétation des réalisateurs et producteurs. Ils n'engagent en rien la Maison d'Izieu.



RENCONTRE LITTÉRAIRE ET SÉANCE DE DEDICACES

5 avril ◀

Les illustrateurs et auteurs étaient présents pour animer des ateliers littéraires auprès des élèves du lycée Sainte-Marie de la Roche sur Foron :

- Gilles Rapaport
- Giulio Salvadori
- Samuel Pintel
- Rolande Causse (en visio conférence)

En soirée, ces derniers ont été rejoints par Dominique Vidaud, Alexandre Nugues-Bourchat et Stéphanie Boissard pour une rencontre littéraire.

Une centaine de personnes étaient présentes pour suivre les débats animés par Richard Schittly et profiter d'une séance de dédicace.



© Maison d'Izieu - B.Berthelie, M.Bourgougnon



© Maison d'Izieu - B.Berthelier, M.Bourgougnon



CONCERT - MÉMOIRE EN MUSIQUE ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

6 avril ◀

Le concert de l'Orchestre des Pays de Savoie dirigé par Pieter-Jelle de Boer a réuni 610 personnes.

Sept œuvres classiques ont été jouées, alliées aux extraits du discours prononcé le 7 avril 1946 par Gaston Lavoille, directeur du collège Moderne de Belley.



©Maison d'Izieu



REPRÉSENTATION WIM LABORATORIES IUVENIS II - C^{IE} PROCÉDÉ ZÈBRE

7 avril ◀

Une centaine de jeunes venant d'Italie, de Roumanie, d'Autriche, de Slovaquie, d'Allemagne et de France ont travaillé sur ce projet Erasmus + avec la Compagnie Procédé Zèbre pendant plusieurs mois pour offrir cette représentation pleine d'émotions.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



CONCERT - SPECTACLE PERFORMANCE LES ENFANTS D'IZIEU

7 avril ◀

Malgré un interlude « hélicoptère présidentiel », le spectacle-performance mêlant poésie, musique et dessins sur un texte de Rolande Causse, avec Pascale Blaison, Gilles Rapaport, Lionel Belmondo et Laurent Fickelson a suscité de grandes émotions parmi les spectateurs avant l'arrivée d'Emmanuel Macron.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



CONCERT - SPECTACLE PERFORMANCE LES ENFANTS D'IZIEU

18 mai ◀

À l'occasion de la Nuit des Musées, la Maison d'Izieu recevait à nouveau l'équipe du spectacle performance *Les Enfants d'Izieu*, créé à partir de l'ouvrage de Rolande Causse.

Ce spectacle a rassemblé plus de 80 personnes dans la grande salle du musée pour écouter la musique de Lionel Belmondo et Laurent Fickelson, accompagnés cette fois-ci d'un quatuor à vent.

Pascale Blaison prêtait avec passion sa voix au texte de

Rolande Causse pendant que les dessins en direct de Gilles Rapaport étaient retransmis sur grands écrans.

Certains ont eu la chance d'obtenir des dédicaces de la nouvelle édition du livre de Rolande Causse, paru aux éditions D'Eux, qui comporte également un QR Code permettant d'écouter la musique du spectacle pour une lecture en totale immersion.



©Maison d'Izieu



BAPTÊME DU ROSIER « LES ENFANTS D'IZIEU »

2 juin ◀

À l'initiative de l'Association Romarin et de Jean-Luc Girerd, en coopération avec la Maison d'Izieu, un nouveau rosier a été créé par les Roseraies iséroises Félix et a été baptisé « Les Enfants d'Izieu® ».

Planté devant la maison, il symbolise l'enfance et l'innocence des 44 enfants et leur rend hommage ainsi qu'à leurs éducateurs. Mme Evelyne Haguenauer et M. Dominique Vidaud sont la marraine et le parrain de cette nouvelle rose.



QUATRE SAISONS À LA COLONIE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU

9 & 10 juin ◀

Dans le cadre des 80 ans de la rafle, la Maison d'Izieu a proposé une version inédite de l'œuvre d'Antonio Vivaldi, jouée par le Concert de l'Hostel Dieu, un ensemble baroque de douze artistes dirigé par le chef Franck-Emmanuel Comte.

Le premier concert avait lieu le dimanche 9 juin à la Cathédrale de Belley où plus de 200 personnes étaient présentes. Le lundi 10 juin, une autre représentation s'est tenue à la Bourse du Travail à Lyon. Plus de 800 scolaires ainsi qu'une centaine de spectateurs individuels y ont assisté.

Cette interprétation musicale était accompagnée de la lecture de lettres par les comédiens Dominique Lurcel et Juliette Savioz, où les enfants décrivaient la nature qui les entourait et les activités qui changeaient au rythme des saisons.



©Maison d'Izieu





JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

22 septembre ◀

Pour l'édition 2024 des Journées Européennes du Patrimoine, la Maison d'Izieu a accueilli plus de 500 visiteurs le dimanche 22 septembre.

Ces derniers ont eu l'opportunité de découvrir une toute nouvelle formule spécialement conçue pour cet événement avec la maison en visite libre et gratuite alors que le musée et son exposition permanente étaient accessibles à travers des visites guidées inédites.

Un vaste programme offrait aux intéressés la possibilité de s'aventurer dans diverses thématiques :

- Sabine Zlatin, une vie d'engagement
- L'environnement de la Colonie, balade jusqu'au village d'Izieu
- Les destins d'Hélène et Otto, enfants d'Izieu
- Juger Klaus Barbie
- Les secrets de l'exposition temporaire
- Retour en 1946 pour la première commémoration
- Raconte-moi une histoire (parents/enfants chacun son activité)

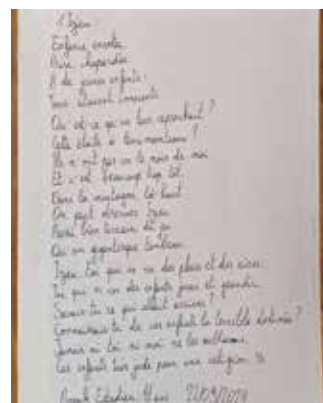
Deux thématiques ont particulièrement intéressées les visiteurs : « Les destins d'Hélène et Otto » et « Juger Klaus Barbie ».

De nombreuses personnes venues uniquement pour « admirer » la maison ont finalement décidé de se rendre au musée afin d'accéder au programme complet et en sont ressorties ravies.

Les visiteurs ont alors quitté le musée profondément émus par l'histoire de ce lieu de mémoire.

En ce sens, une surprise nous attendait dans le livre d'or des visiteurs du musée avec un très joli poème à la mémoire des enfants d'Izieu, écrit par une jeune fille après sa visite lors de cette journée du patrimoine.

Cette édition 2024 a permis à de nombreuses personnes de découvrir pour la première fois la Maison d'Izieu et à d'autres, d'approfondir leur connaissance à son sujet.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



ATELIER CINÉMA ET PRÉ-CINÉMA

22 octobre ◀

Pendant les vacances d'automne, la Maison d'Izieu a organisé un atelier inédit permettant aux jeunes de découvrir les origines du cinéma. Il était animé par Benoît Letendre, intervenant spécialisé.

Les enfants ont pu vivre plusieurs expériences interactives : projection en Super 8, manipulation de jeux optiques, reproduction d'une bande pour la lanterne magique et fabrication d'un thaumatrope ou d'un folioscope.

En fonction de leur âge, les participants ont fabriqué ces jouets optiques qui créent l'illusion du mouvement, offrant ainsi une compréhension pratique des principes qui ont mené à l'invention du cinéma.

Une belle occasion de remettre en lumière les « films » réalisés par les enfants de la Colonie !

SÉMINAIRES de recherche et de formation

En 2024, **4** séminaires dont **2** séances UCLY/IZIEU et **3** séances LADEC/IZIEU



Elle est où ta maison ?

Lieux et territoires de l'enfance bouleversée par l'histoire UR CONFLUENCE SCIENCES ET HUMANITÉ DE L'UCLY

Le séminaire envisage les imaginaires de la maison comme porte d'entrée pour comprendre l'enfance et l'enfant en contexte de conflit et ses enjeux mémoriels. Parmi ses spécificités, retenons la volonté de croiser les regards de la philosophie, des sciences

humaines, des arts et de la culture, ainsi que la volonté de faire dialoguer démarches artistiques et

démarches scientifiques et ainsi de pouvoir s'adresser à des publics variés via différentes actions (colloques, ateliers, expositions...).

Lors de la séance d'ouverture le 9 octobre 2024, sont intervenus : Sylvie Altar, Emmanuel Boissieu, Céline Borg, Laure Borgomano, Christine Bouvier-Müh, Marion Feldman, Roman Kroke, Alexandre Nugues-Bourchat, et Francesca Simeoni.

La seconde séance avait lieu à la Maison d'Izieu avec une visite de la maison et un atelier/présentation de Roman Kroke.



©Maison d'Izieu



La place de l'enfance dans la guerre : subjectivité et expérience armée LADEC UNIVERSITÉ LYON 2

La Maison d'Izieu et le Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains représenté par Tiphaine Duriez et Dejan Dimitrijevic se réunissent pour proposer un séminaire de recherche pluridisciplinaires sur les crimes de masse.

génocides) à travers l'expérience des enfants.

Accessibles en webinaire, les séances mèneront à une table ronde en mai 2025 à la Maison d'Izieu.

Outre la séance d'ouverture présentée par Tiphaine Duriez, Laurie Braisaz et Alexandre-Nugues-Bourchat, deux autres séances ont eu lieu avec : **Abel Kouvouama**, professeur des universités émérite de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, et **François Robinne**, anthropologue spécialiste de l'Asie.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu

SÉMINAIRE FRANCO-ALLEMAND 25 au 29 août 2024

Pour la première fois, un séminaire franco-allemand a été organisé par la Maison d'Izieu en partenariat avec la Maison de la Conférence de Wannsee, intitulé « **Histoire et Mémoire de la Shoah : Regards croisés franco-allemands** ».

Les objectifs de la formation étaient de découvrir la Maison d'Izieu et le travail mené au sein de son pôle Recherche et Médiation : l'histoire du lieu, le processus génocidaire et le sort des enfants juifs dans la Shoah, le crime contre l'humanité et la mise en place d'une justice internationale, la construction des mémoires.

Cette semaine était co-organisée par Cassandra Babouri, médiatrice et chargée des partenariats franco-allemands à la Maison d'Izieu, et Anna Stocker, du département de l'éducation et de la recherche à la Maison de la Conférence de Wannsee.

Les participants, essentiellement des professionnels de l'éducation d'Allemagne et de France, ont assisté à des visites guidées de la maison, du musée et de son exposition temporaire, ainsi qu'une visite guidée du village sur la thématique des solidarités locales. Ils ont également participé à de nombreux ateliers pédagogiques et assisté à une intervention de **Winfried Veit**, artiste franco-allemand.

Le jeudi, les participants du séminaire sont allés à Lyon pour visiter l'Institut Culturel du Judaïsme, la synagogue et participer à la conférence « Être juif à Lyon pendant la guerre » de **Sylvie Altar**, historienne et membre du conseil d'administration de la Maison d'Izieu.

Bilan de cette semaine : Le séminaire a surtout été l'occasion d'échanger sur les pratiques et la façon dont la Shoah est traitée dans les programmes de part et d'autre du Rhin. Ce séminaire, fort apprécié des participants, devrait être reconduit en 2026, à Berlin cette fois-ci.



©Maison d'Izieu

SÉMINAIRE AUSCHWITZ 16 au 20 septembre 2024

La Maison d'Izieu a accueilli 26 éducateurs et guides du Musée d'État d'Auschwitz pour participer à un séminaire désormais bien installé.

Durant la semaine, les participants ont pu découvrir la maison et le musée en compagnie de Cyrielle Forses, chargée de recherche et d'éducation. Ils ont visionné le film « Denise et Marco » afin d'en discuter avec la réalisatrice **Frederika Smetana**.

Stéphanie Boissard, responsable recherche, documentation et archives, les a accompagnés dans l'exposition temporaire intitulée « C'étaient des enfants ! ».

Une visite du village d'Izieu leur a permis de saisir l'environnement dans lequel la colonie a vécu. Ils ont également été conviés à suivre l'atelier « Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu ? » et la conférence « Diversité des familles : origines et parcours des familles des enfants d'Izieu » afin d'approfondir leur compréhension et connaissance de la Colonie.

Le mardi, les participants ont échangé avec **Roger Wolman**, ancien enfant de la Colonie d'Izieu, venu transmettre son histoire.

Le mercredi, ils se sont rendus à Nantua pour visiter le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation de l'Ain avant d'être reçus au Consulat Général de Pologne à Lyon.

Pour clore cette semaine, ils ont découvert le Mémorial National de la Prison de Montluc et le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation – Musée de Lyon.

Bilan de cette semaine : des échanges enrichissants et intéressants pour les deux équipes ainsi que des moments de partage et de convivialité pour des relations franco-polonaises renforcées.

Recherche, documentation et archives



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

La Galerie Zlatin – Exposition temporaire *C'étaient des enfants !* - 4 avril – 22 septembre



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu

C'étaient des enfants ! est la suite logique de l'exposition présentée en 2023. Des objets et documents inédits et issus majoritairement de nos collections ont permis de retracer les derniers mois de la colonie et la construction de la mémoire de la rafle.

Cette année, des pièces ont également été empruntées à des institutions ou des particuliers. Les archives départementales de l'Hérault nous ont confié, le temps de l'exposition, le témoignage poignant de Léa Feldblum à son retour de déportation.

Deux lettres d'Alice-Jacqueline Luzgart écrites quelques jours avant la rafle et une photographie ont pu être présentées grâce au prêt de Mme Michèle Hertman, sa nièce.

L'ensemble de la collection Luzgart- Hertman comprenant 27 lettres et photographies d'Alice-Jacqueline a été numérisé et intégré à notre base de connaissance.

L'exposition dévoilait également une photographie inédite d'Albert Ben Drihem, médecin de la colonie arrêté le 7 janvier 1944. Son fils nous a remis trois autres clichés qui ont ainsi rejoint la collection Ben Drihem dans nos réserves.



CÔTÉ RESTAURATION

Deux projets de restauration en lien avec l'exposition temporaire ont été menés en 2024.

Le sauf-conduit de Léa Feldblum a été confié à M. Philippe Thiollière, restaurateur et conservateur qui a retiré tout élément nuisible à sa conservation (scotch, agrafes...) pour permettre ainsi de stabiliser son état.

D'autre part, les photographies anciennes de la colonie ont été dépoussiérées par l'équipe du pôle Recherche, Documentation, Archives. Elles ont également été

expertisées par Mme Annabelle Simon, conservatrice et restauratrice de photographies. Cette dernière a souligné les excellentes conditions de conservation actuelles. Elle a pu également mettre en évidence les procédés photographiques utilisés et préconiser des besoins de restauration pour les photos ayant été malmenées à l'époque (transportées dans des poches ou portefeuilles).

Dépoussiérage du
sauf-conduit de Léa



©Philippe Thiollière

Interviews

Les Journées de la Mémoire ont été l'occasion de réaliser des entretiens d'anciens enfants de la colonie – d'enrichir nos fonds et préciser leur parcours. Roger Wolman, Hélène Waysenson et Diane Fenster se sont prêtés au jeu. Nous avons également rencontré M. Katz, fils de Doris Wertheimer épouse Katz, cousine d'Otto Wertheimer.

©Maison d'Izieu



Diane Fenster

©Maison d'Izieu



Hélène Waysenson

©Maison d'Izieu



Jean-Louis Katz

©Maison d'Izieu



Roger Wolman

Don d'archives

Suite à ces journées exceptionnelles, le pôle Recherche, Documentation et Archives a été contacté par la famille Pignard dont les parents géraient un hôtel à Saint-Nizier-de-Moucherotte (Isère) pendant la guerre.

Ils ont employé pendant deux ans (1943-1945), Julius Loebman, père de Fritz Loebman, enfant de la colonie avec qui ils sont restés en contact après-guerre. Nous avons rencontré leurs deux filles, Nicole et Claudette qui nous ont remis plusieurs photos.

Photographie de la famille Pignard à leur hôtel.
Julius Loebman, est l'homme en arrière-plan



©Maison d'Izieu - Famille Pignard - Morin

Avancée des recherches sur la table "Crimes de masse et procès"

Pour compléter les ressources de la table numérique, située dans l'exposition permanente, concernant les crimes de masse et leurs procès, des éléments ont été ajoutés sur les Yézidi, sur les enfants au Tchad, en Colombie et en Argentine.

La recherche se poursuit concernant d'autres zones géographiques : Timor, RDC, Rwanda, Afrique du Sud, Cambodge, Japon, Turquie, Bosnie.



©Maison d'Izieu



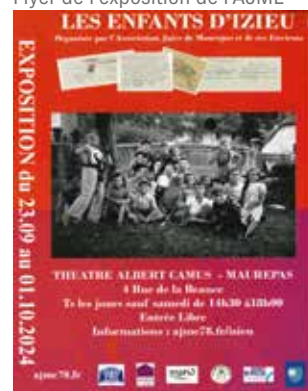
LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

En 2024, quatre expositions ont eu l'occasion de voyager dans toute la France.

Du 27 mars au 15 avril 2024, le lycée polyvalent du Bugey de Belley (Ain) a installé dans son établissement l'exposition « 7 avril 1946, une grande et émouvante journée du souvenir ». Des élèves ont été formés par la Maison pour devenir médiateurs de l'exposition.

L'AJME de Maurepas (Yvelines) a accueilli dans la salle Albert Camus « Enfants juifs réfugiés à Izieu, mai 1943 – avril 1944 » du 23 septembre au 1er octobre 2024. Cette exposition a été vue par près de 230 personnes. En parallèle, l'AJME a proposé sa propre exposition pour laquelle la Maison l'a accompagnée dans la conception de panneaux complémentaires concernant la colonie.

Flyer de l'exposition de l'AJME



©AJME de Maurepas



©Céline Waquet

Exposition «Mémoire, Engagement, Fraternité» à l'ISETA-ECA de Sévrier

Pour la troisième année consécutive, la Cité scolaire Léo Ferré à Gourdon (Lot) a présenté à ses élèves l'exposition « Mannheim – Izieu – Auschwitz » du 12 au 25 novembre 2024 dans le CDI de l'établissement.

Enfin, l'ISETA-ECA de Sévrier (Haute-Savoie) a exposé du 6 au 20 décembre 2024 dans l'établissement scolaire l'exposition « Mémoire, Engagement,

Fraternité ». Entre 60 et 100 personnes ont pu en profiter.

À noter également que l'exposition "Tu te souviendras de moi" organisée par la Maison d'Izieu, la BnF et le mahJ en 2022 a été en partie reproduite et installée au mémorial de l'ancienne gare de déportation de Bobigny de mai à octobre 2024.



UNE NOUVELLE APPLICATION NUMÉRIQUE

Une nouvelle application concernant Sabine Zlatin est maintenant disponible dans la partie 3 de l'exposition permanente. Elle permet aux visiteurs de découvrir son parcours et ses engagements mais aussi son activité de libraire et d'artiste à travers de nombreux documents d'archives.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu

Les publications

IZIEU, MÉMOIRES VIVANTES



Édition Le Progrès

Textes de Alexandre Nugues-Bourchat
et Dominique Vidaud

La mémoire vit, elle se construit en permanence. Mais, comment s'est-elle édifiée ? Comment les découvertes issues des travaux de recherche de la Maison d'Izieu contribuent à son évolution ?



Les Éditions Le Dauphiné Libéré

Collection les patrimoines, dirigée par Jean Guibal

Textes de Stéphanie Boissard et Dominique Vidaud

LES ENFANTS D'IZIEU, 1943-1944, JOURS HEUREUX ET JOURS TRAGIQUES

L'histoire de la Maison d'Izieu est retracée depuis l'installation de la colonie en 1943 jusqu'à la création du musée-mémorial en 1994.

PROCÈS ET MÉMOIRE(S) DES CRIMES DE MASSE L'IRASCIBLE N°11

Ce dernier numéro de l'Irascible intitulé *Procès et mémoire(s) des crimes de masse* accueille les actes de trois colloques coorganisés en 2023 par les Universités de Poitiers et de Lyon III et la Maison d'Izieu, aboutissement d'un séminaire de recherche qui s'est déroulé à la Maison d'Izieu durant plusieurs années.

Les différentes contributions portent sur les enjeux des procès engagés à la suite des crimes les plus abominables qui soient (crimes de guerre, crimes contre l'Humanité, génocides ou crimes d'agression) et, plus particulièrement, sur leur rôle dans la construction mémorielle de ces crimes.

Les questions soulevées sont nombreuses : Faut-il des procès ? Et si oui, qui faut-il juger ? Devant quel tribunal ? Ces procès servent-ils la justice et la lutte contre l'impunité ? Servent-ils plutôt la vérité, les vérités ou plus étroitement une vérité judiciaire ? Servent-ils la mémoire ou les mémoires de ces crimes ? De quelle mémoire s'agit-il ? Que se passe-t-il lorsque le procès n'a pas lieu ?



Éditions Campus Ouvert

Avec les contributions de Bernadette Aubert, Jérôme Bossan, Amane Gogorza, Luis-Miguel Gutiérrez, Élisabeth Joly-Sibuet, Pierre Jouette, Philippe Lagrange, Sandrine Lefranc, Rafaëlle Maison, Kevin Mariat, Michel Massé, Manuel-Reyes Mate Ruperez, Stéphane Michonneau, Alexandre Nugues-Bourchat, Clàudia Perrone Moisés, Xavier Pin, Damien Scalia, Émilie Sibelle.

Actions pédagogiques

REFONTE DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES



©Maison d'Izieu

En 2024, certains ateliers pédagogiques ont été retravaillés parfois sur le contenu pour le rendre plus accessible aux élèves, parfois sur la forme. Dans ce cas, il s'agit de reformuler des questions ou rechercher des formes de restitution mettant en action les élèves et valorisant leur travail.

Deux ateliers ont été renouvelés dans leur intégralité :

- **Du Racisme à la « Solution finale »**
- **Antijudaïsme, Antisémitisme, Antisionisme, Négationnisme**

Pour d'autres, les contenus ont été augmentés :

- Pour **Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu ?**, atelier phare de notre offre pédagogique, les parcours des enfants Benassayag et de Théo Reis ont été ajoutés
- Un dossier sur l'œuvre de Charlotte Salomon a été ajouté dans l'**atelier Art et Shoah**
- Des dossiers concernant le Chili, le Rwanda et l'Irak ont été ajoutés ou modifiés dans l'**atelier Crimes de masse et justice internationale**

Cette année encore, un nouvel atelier a été préparé pour permettre aux classes et à leurs enseignants de participer au **Concours National de la Résistance et de la Déportation**, pour répondre à la thématique 2024-2025 : Libérer et Refonder la France (1944-1946)

Enfin dans l'optique de répondre à l'enjeu de l'accessibilité et de permettre à tous les élèves de réussir, une **version adaptée** de **Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu ?** a été réalisée pour les élèves aux besoins spécifiques.

PROJET EUROPÉEN REMEMCHILD



©Maison d'Izieu

Le projet d'envergure européenne Rememchild « Le mur contre l'oubli » a été inauguré le 27 janvier 2024. Son but était de retracer et transmettre les parcours, les expériences et les mémoires des enfants en temps de guerre, plus particulièrement pendant la Seconde Guerre mondiale, et ce, partout en Europe.

Des élèves italiens, espagnols et français ont ainsi créé leur propre fresque artistique et mémorielle sur trois sites différents - la Fondation du camp de Fossoli en Italie, le Musée de la Paix de Guernica en Espagne et la Maison d'Izieu.

Trois classes d'établissements scolaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes ont participé à l'élaboration de cette fresque : la classe de 4^e 6 du collège Sabine Zlatin à Belley, la filière « Maintenance des véhicules » du lycée professionnel François Cevert à Écully et la classe de l'audace artistique du lycée du Bugey à Belley.

Les élèves de la classe de 4^e 6 ont réalisé des dessins au fusain qu'ils ont encadrés de photos prises à Belley.

Les élèves de la filière « Maintenance des véhicules » ont créé, avec l'aide de Roman Kroke, des objets mémoriels mettant en lien l'histoire des enfants d'Izieu avec la leur.

Enfin la classe de l'audace artistique accompagnée de Chloé Colin, photographe, a conçu un reportage photographique sur le Château de Grammont dans la commune de Ceyzérieu. Ce lieu a abrité des enfants de familles républicaines espagnoles et a été également un refuge pour des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, comme l'a été la Maison d'Izieu.

Cette exposition située dans le verger a été vue par les milliers de visiteurs reçus en 2024.

Prix Maison d'Izieu

Lors de cette édition, le prix Maison d'Izieu a réellement pris sa dimension nationale notamment grâce à son référencement sur ADAGE. Cette plateforme de l'Éducation nationale permet aux équipes pédagogiques de répondre aux appels à projets académiques et de solliciter des financements en vue de leur réalisation. Outre le renforcement du partenariat avec l'Éducation nationale, l'inscription sur ADAGE permet une valorisation dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

Les lauréats, venant de tout l'Hexagone, sont désormais accueillis sur deux journées à la Maison d'Izieu, une nuitée est donc comprise en plus de la visite du mémorial. Cette prise en charge du voyage des lauréats est possible grâce au soutien financier du Fonds de dotation Sabine Zlatin et de la DILCRAH - Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT.

Le 28 mai 2024, les 75 élèves lauréats ont donc été invités à découvrir la Maison d'Izieu et leurs prix leur ont été remis par les membres du jury inter-académique présents (Conseillers pédagogiques et Inspecteurs académiques-référents mémoire et citoyenneté).

La catégorie « inter-degrés », faute de candidats, a été supprimée pour la 6^{ème} édition lancée à l'automne 2024.

Une nouvelle mention sera quant à elle créée, la mention Hélène Waysbord-Loing, en hommage à cette femme de lettres et ancienne présidente de l'association de la Maison d'Izieu à l'initiative de la création de ce prix. Elle récompensera les vidéos dont les qualités narratives et littéraires se distinguent.

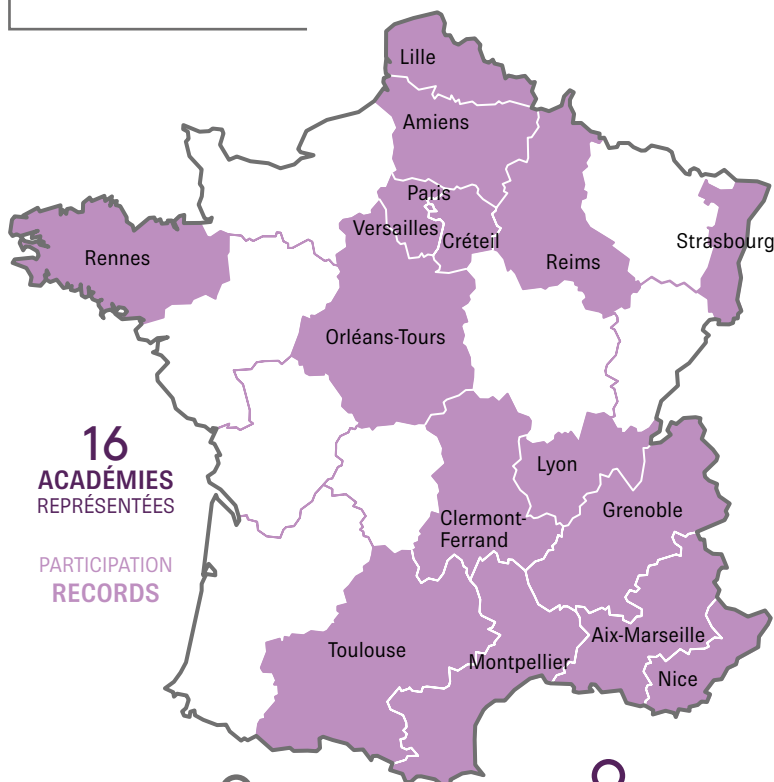


©Maison d'Izieu

5^{ème}
ÉDITION
2023-2024

THÉMATIQUE

« Lettres et dessins d'enfants réfugiés dans les conflits d'hier et d'aujourd'hui »



5
Classes de primaire

22
Classes de collège

11
Classes de l'enseignement professionnel

38
CAPSULES VIDÉOS
PRODUITES

De 5 à 8 MINUTES CHACUNE

LES LAURÉATS



École

Notre Dame
Beauvais (60)



Collège

Victor Duruy
Châlons en
Champagne (51)



Lycée
professionnel

Fernand Forest
Saint-Priest (69)

Actions soutenues par la DILCRAH

INSTITUT RÉGIONAL D'ADMINISTRATION DE LYON & ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE

La Maison d'Izieu a accueilli l'IRA, Institut Régional d'Administration de Lyon, le 9 juillet et la dernière promotion de commissaires de police de l'ENSP de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or le 16 juillet.

Les élèves stagiaires participent à cette formation qui a pour but de sensibiliser à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et toute forme de discrimination.

Les futurs administrateurs comme les futurs commissaires ont découvert la maison et le musée ainsi que la justice

internationale et la construction de la mémoire. Ils ont travaillé ensuite en groupes pour l'atelier thématique « obéir/désobéir » afin de réfléchir à la responsabilité et aux choix des fonctionnaires de police lors des processus génocidaires.

Le 16 juillet, Journée nationale en mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux Justes de France, ils ont assisté à un moment de recueillement, hommage aux enfants et adultes raflés le 6 avril 1944.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu

ÉCOLE NATIONALE DE LA MAGISTRATURE

Lundi 7 octobre, 40 magistrats en poste dans les Cours d'Appel de Lyon, Grenoble et Chambéry sont venus assister à une formation à la maison d'Izieu, pour la première fois.

Après avoir été accueillis par Alexandre Nugues-Bourchat, les participants ont visité la Maison d'Izieu accompagnés par les médiateurs. Ils ont ensuite exploré l'exposition « De Nuremberg à La Haye, juger les criminels » guidés par Michel Massé, coauteur de l'exposition, ancien professeur de droit, membre du conseil scientifique.

Ce fut au tour de Jean-Paul Jean, président de chambre honoraire à la

Cour de cassation, vice-président de l'association française pour l'histoire de la justice et membre du Conseil scientifique de la Maison d'Izieu, de traiter lors d'une conférence du thème « Juger sous Vichy, juger Vichy » en examinant les défis auxquels la justice a dû faire face après la guerre pour juger les collaborateurs du régime de Vichy.

L'après-midi a été dédiée à l'analyse des procès liés à la rafle d'Izieu, enrichie des échanges entre Jean-Paul Jean, Michel Massé et Stéphanie Boissard, responsable recherche, documentation et archives.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu

CONSEIL REPRÉSENTATIF DES INSTITUTIONS JUIVES DE FRANCE ARA

Dans le cadre du programme « Faire ensemble pour vivre ensemble », le CRIF ARA a réuni le jeudi 7 novembre à la Maison d'Izieu 165 élèves.

Financé par le CRIF avec le soutien de la DILCRAH et de la région Auvergne-Rhône-Alpes ainsi que des dispositifs Pass Culture et Pass Région, ce projet offre chaque année aux élèves l'opportunité d'échanger avec des

jeunes de leur âge venant d'autres horizons avec des parcours différents.

Les élèves venaient de divers établissements de la région et ont participé à l'atelier « stéréotypes et préjugés » et visiter la maison d'Izieu accompagnés par les médiateurs du musée.



©Maison d'Izieu

Visibilité

RELATIONS MÉDIAS

Démarré en 2022, le travail avec l'Agence Alambret communication s'est poursuivi pour développer les relations avec les médias au niveau national, organiser les voyages de presse et monter un partenariat avec France Musique.

Partenariat France Musique



Dans l'optique de valoriser la programmation des trois concerts du printemps, il a été demandé à l'Agence Alambret d'étendre son contrat afin de nouer un partenariat avec France Musique. Véronique Furlan d'Accent Tonique fut missionnée sur le sujet.

Deux émissions dédiées :

- **Musique Émoi** par Priscille Lafitte le dimanche 17 mars à 11h. Dominique Vidaud, directeur de la Maison d'Izieu à l'époque, était l'invité de cette émission de 60 minutes.
- **Reportage** de 4 minutes, introduit par Jean-Baptiste Urbain, réalisé par Flore Caron le 7 avril, diffusé le lundi 15 avril dans le 7/9 de France Musique. Flore Caron y parle du spectacle « Les Enfants d'Izieu » joué pour les Journées de la Mémoire.

Chacun des événements musicaux a été relayé sur l'antenne de France

Musique. Pour les concerts de mai et juin, des places pouvaient être gagnées par les auditeurs.

Partenariat France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et France Bleu Isère



À l'annonce du programme des Journées de la Mémoire, la chaîne régionale France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, en association avec France Bleu Isère, a pris les devants pour être notre partenaire média.

La journée du 4 avril fut ponctuée de directs dans des studios installés pour l'occasion dans la Maison d'Izieu :



© Maison d'Izieu - B.Berthelier, M.Bourgougnon

• **7h à 9h, Ici Matin – Isère** diffusé sur France Bleu Isère et France 3 Alpes

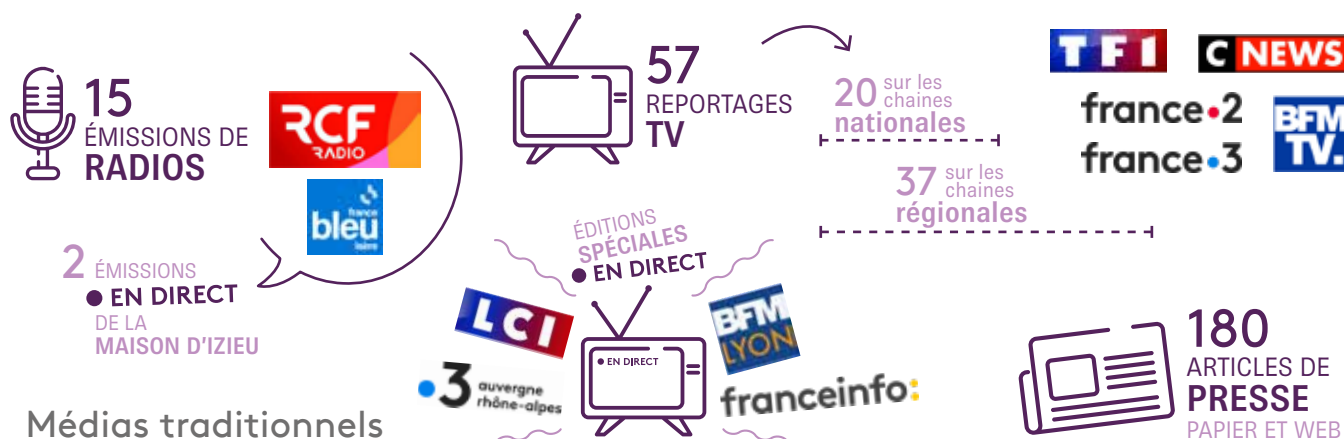
• **10h30 à 11h, Vous êtes formidables** présenté par Jérémy Allébee avec Serge et Beate Klarsfeld ainsi qu'Alain Jakubowicz sur France 3 Rhône-Alpes.



© Maison d'Izieu - B.Berthelier, M.Bourgougnon

• **12h à 13h, JT édition spéciale** présenté par Bérengère Bourgeot avec Thierry Philip, Samuel Pintel, Hildelisse Saint-Gérard (lycée Cusset), Roger Wolman et Dominique Vidaud

• Projection en **avant-première** du documentaire de Daniel Cling, *Sabine Zlatin ou l'impossible oubli*



Documentaire RMC Découverte

L'excellent documentaire réalisé par Caroline Colonna « La rafle des enfants d'Izieu » a été diffusé à plusieurs reprises sur RMC Story / BFM Play apportant une visibilité supplémentaire sur la TNT.



Des rencontres ont été organisées à l'hôtel de Région de Lyon ou encore à Belley pour présenter le livre issu du partenariat entre le journal et la Maison : *Izieu, Mémoires vivantes*

Notons aussi la belle visibilité donnée par les articles du Dauphiné Libéré et de la Voix de l'Ain ainsi que par les émissions de France Bleu Isère, RCF 01 et BFM Lyon.

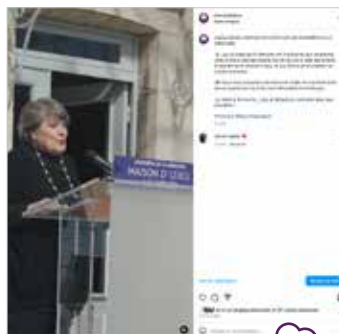


Partenariat médias régionaux

Outre le documentaire très complet réalisé sur l'histoire de la Colonie d'Izieu, Le Progrès nous a offert une belle couverture sur les Journées de la Mémoire et fait l'écho de nos événements culturels et scientifiques.

f
+6%
6949
ABONNÉS
OU MENTIONS
J'AIME

224 K
VUES
À L'ANNÉE
102
POSTS



+29%
1373
ABONNÉS
OU MENTIONS
J'AIME

8,9 K
VUES
À L'ANNÉE
99
POSTS



i
+48%
1305
ABONNÉS
OU MENTIONS
J'AIME

50,5 K
VUES
À L'ANNÉE
54
POSTS

24 | VISIBILITÉ

619
ABONNÉS
OU MENTIONS
J'AIME

16,8 K
VUES
À L'ANNÉE

Réseaux sociaux

Présence sur X

Dès le passage de Twitter à X, nous avons commencé à diminuer notre action sur ce réseau. Un grand nombre de structures ont fait le choix de quitter X. Concernant le compte de la Maison d'Izieu, nous considérons qu'il est souhaitable de le conserver afin d'éviter toute usurpation d'identité et de garder la possibilité de répondre en notre nom.

RÉFÉRENCIEMENT ET DIFFUSION

Partenariat avec les acteurs touristiques de proximité

Nous avons fait le choix de faire confiance aux offices de tourisme locaux situés à moins d'une heure de route. Nous sommes non seulement adhérents à notre office de tourisme de rattachement Bugey Sud Grand Colombier, mais également à ceux des Vals du Dauphiné, d'Aix les Bains Riviera des Alpes, de Yenne Dent du Chat et du Pays du Lac d'Aiguebelette.

Cette stratégie est élargie aux Balcons du Dauphiné pour 2025.

Référencement et partenariat publicitaire

Les partenariats avec Kidiklik01, Autoroute Info, Couleurs FM, La Vie Nouvelle et l'Arche se poursuivent.

La promotion se fait également à travers des encarts dans le journal gratuit Ballad'Ain distribué localement sur notre secteur dans des lieux situés à moins de 30 minutes du musée-mémorial.

Distribution locale et régionale

En 2024, nous avons participé à quatre bourses d'échanges touristiques : Ain, Isère, Savoie et Bugey Sud.

Nous avons fait appel à Touring Info Service pour la distribution de 16 000 dépliants institutionnels dans les présentoirs prévus à cet effet dans 120 lieux de passage de l'Isère et de la Savoie ainsi que dans 105 lieux en région lyonnaise et dans les offices de tourisme du Rhône.

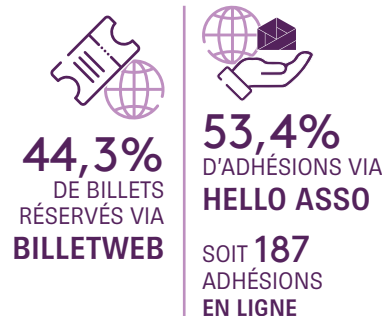
Via le réseau Ballad'Ain, 2000 cartes sur l'exposition temporaire ont été diffusées.

Des tournées locales auprès des structures culturelles et touristiques sont annuellement programmées au printemps et avant la saison d'été.

Ces quatre types d'opérations seront reconduites en 2025.



RÉSERVATION ET ADHÉSION EN LIGNE



Renouvellement de l'offre

UN CONTENU ADAPTÉ AU JEUNE PUBLIC

La visite du musée-mémorial est conseillée à partir de 8 ans. Mais parfois, les parents s'interrogent sur la manière de traiter le sujet avec leurs enfants.

Deux livrets visites ont été conçus pour rendre le contexte de la Seconde Guerre mondiale abordable.



©Maison d'Izieu

En autonomie ou avec l'aide de leurs parents, les enfants découvrent le musée sous un angle adapté à leur âge, de manière interactive et ludique.

Le **livret du jeune visiteur** s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans et les invite à trouver dans le grande salle du musée les informations essentielles sur l'histoire de la Colonie.

Créé pour mettre le visiteur dans la peau d'un jeune journaliste, le **livret enquête - des crimes aux procès** convient aux jeunes adolescents à partir de 13/14 ans.

L'**atelier visite 8-13 ans en famille** demeure toujours au programme les mercredis des vacances scolaires de la zone A. Il a été renommé début 2025 **visite spéciale 8-12** pour une meilleure lisibilité de l'offre.



©Maison d'Izieu



UNE PAUSE COLORIAGE

Depuis l'été 2024, la table des coloriages a été mise en place. En gardant un oeil sur les enfants, les parents peuvent passer un peu plus de temps dans la partie 1 de l'exposition permanente.

Les enfants, pendant ce temps, redonnent de la couleur aux dessins réalisés par les enfants de la Colonie. Cette pause détente est appréciée des enfants...comme des parents !



©Maison d'Izieu

ÉVOLUTION POLITIQUE TARIFAIRE

Dans un contexte économique difficile, le budget culture des familles et des plus jeunes peut se retrouver amoindri.

Afin de rendre les tarifs plus accessibles au public familial et à la jeunesse, un tarif « Jeunes » pour les 8 – 25 ans voit le jour en 2024.

La fourchette d'âge est volontairement large. Elle couvre aussi bien les enfants qui viennent avec leurs parents ou grands-parents que les étudiants et les jeunes actifs aux revenus souvent modestes.

En 2024, le billet pour les moins de 26 ans est passé à 5 €. Et avec leur PASS'RÉGION, les lycéens d'Auvergne-Rhône-Alpes peuvent accéder gratuitement à la Maison d'Izieu toute l'année !



©Maison d'Izieu

ACCESSIBILITÉ

La Maison d'Izieu poursuit l'amélioration de l'accessibilité du site et le développement de l'accueil des personnes en situation de handicap, qu'elles soient seules ou en groupe.

À cet effet, plusieurs supports de médiation ont été conçus pour faciliter l'accueil de ces visiteurs :

- Une brochure rédigée en FALC - Facile à Lire et à Comprendre
- Un livret de visite simplifiée (également rédigé en FALC)
- Un support de médiation permettant de présenter l'étage de la maison aux visiteurs ne pouvant y accéder.

Le livret de visite simplifiée a été testé et validé par un groupe de l'IME DINAMO Pro d'Hauteville-Lompnes que nous remercions pour son aide.

Parallèlement, l'équipe de la Maison d'Izieu développe aussi une visite virtuelle. En plus de servir à élargir l'accès à différents publics, cet outil est conçu pour être un support de médiation pour les visiteurs en situation de handicap.



Extraits du livret de visite simplifiée ©Maison d'Izieu

OFFRE ESTIVALE

Une réflexion a été portée sur l'offre proposée aux visiteurs. La forte fréquentation de la période estivale est plutôt propice au test de nouvelles formules. Chose faite à l'été 2024 !

Visites flash

Les médiateurs réalisaient dans le musée des focus sur l'exposition temporaire, la table des parcours des enfants et la table sur les crimes de masse : une belle réussite qui a été appréciée des visiteurs.

Salle de projection

À l'occasion des 80 ans de la rafle, deux documentaires ont reçu un très bon accueil de l'équipe et du public : un format 20 minutes du Progrès et un long documentaire de 80 minutes par RMC Découverte. Dans l'une des salles pédagogiques, nous les avons diffusés en continu en alternance avec le court-métrage de la Lanterne Magique et les vidéos des lauréats du Prix Maison d'Izieu. Les visiteurs étaient ravis de pouvoir "se poser" notamment en début d'après-midi après la pause déjeuner.

Transcription du texte ci-contre en FALC *FALC : Facile A Lire et à Comprendre

La Maison d'Izieu veut rendre son site plus accessible.

Elle veut aussi mieux accueillir les personnes en situation de handicap, seules ou en groupe.

Pour cela, plusieurs outils ont été créés pour aider les visiteurs :

- Une brochure écrite en FALC*
- Un livret de visite simplifié écrit aussi en FALC*
- Un support de médiation pour présenter l'étage de la maison aux visiteurs qui ne peuvent pas y aller.

Le livret de visite simplifié a été testé par un groupe de l'IME DINAMO Pro d'Hauteville-Lompnes. Nous les remercions beaucoup.

L'équipe de la Maison d'Izieu travaille aussi sur une visite virtuelle.

Cette visite va permettre à plus de personnes d'accéder au site.

Elle servira aussi de support pour aider les visiteurs en situation de handicap.



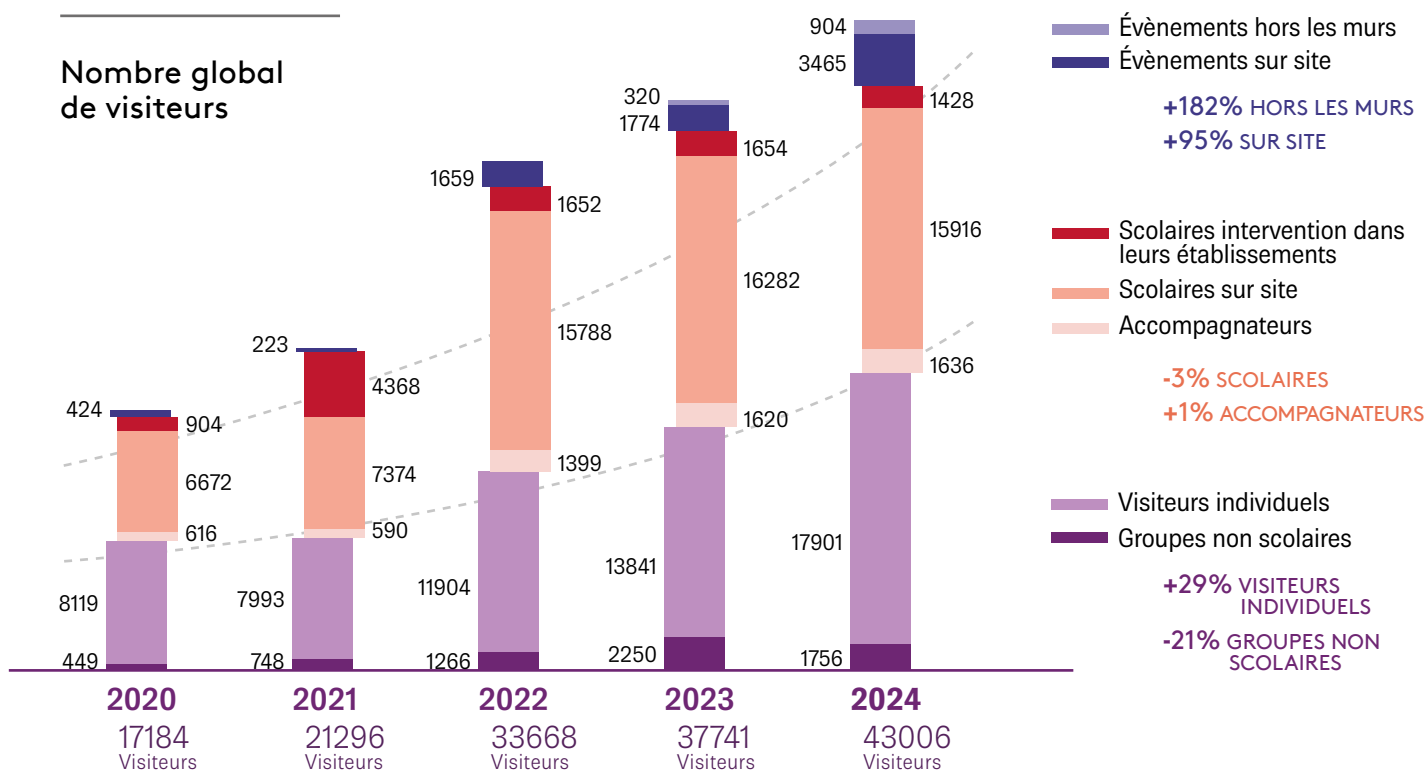
©Maison d'Izieu

HAUSSE de la fréquentation

43006
VISITEURS
EN 2024

+13,9%
comparé
à 2023

Nombre global de visiteurs



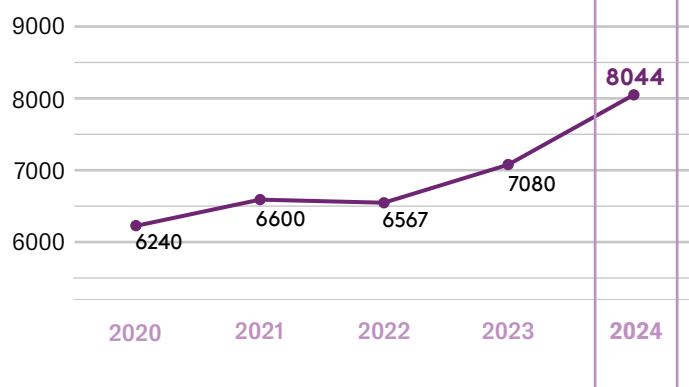
311 JOURS
D'OUVERTURE
EN 2024

+8 jours
qu'en
2023



Fréquentation estivale

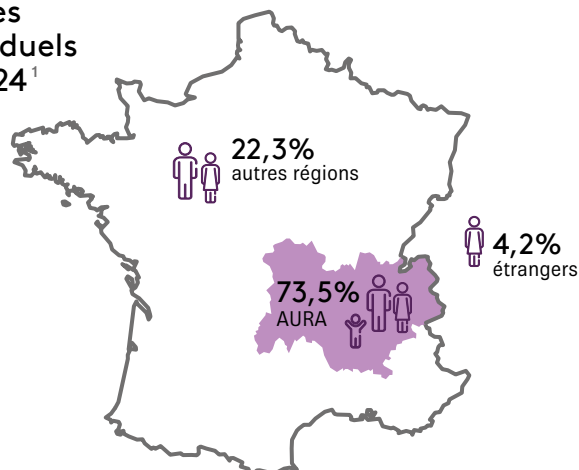
Visiteurs individuels sur la période
du 1^{er} juillet au 30 septembre



+8%
du 1^{er} juillet au
30 septembre

Augmentation du nombre
de visiteurs individuels
sur la période estivale.

Provenance des visiteurs individuels sur l'année 2024¹



¹ Statistiques établies sur 15271 visiteurs accueillis et interrogés en 2024.

La fréquentation semble constante pour les habitants de la région Auvergne-Rhône-Alpes.



PERSPECTIVE D'AMÉLIORATION

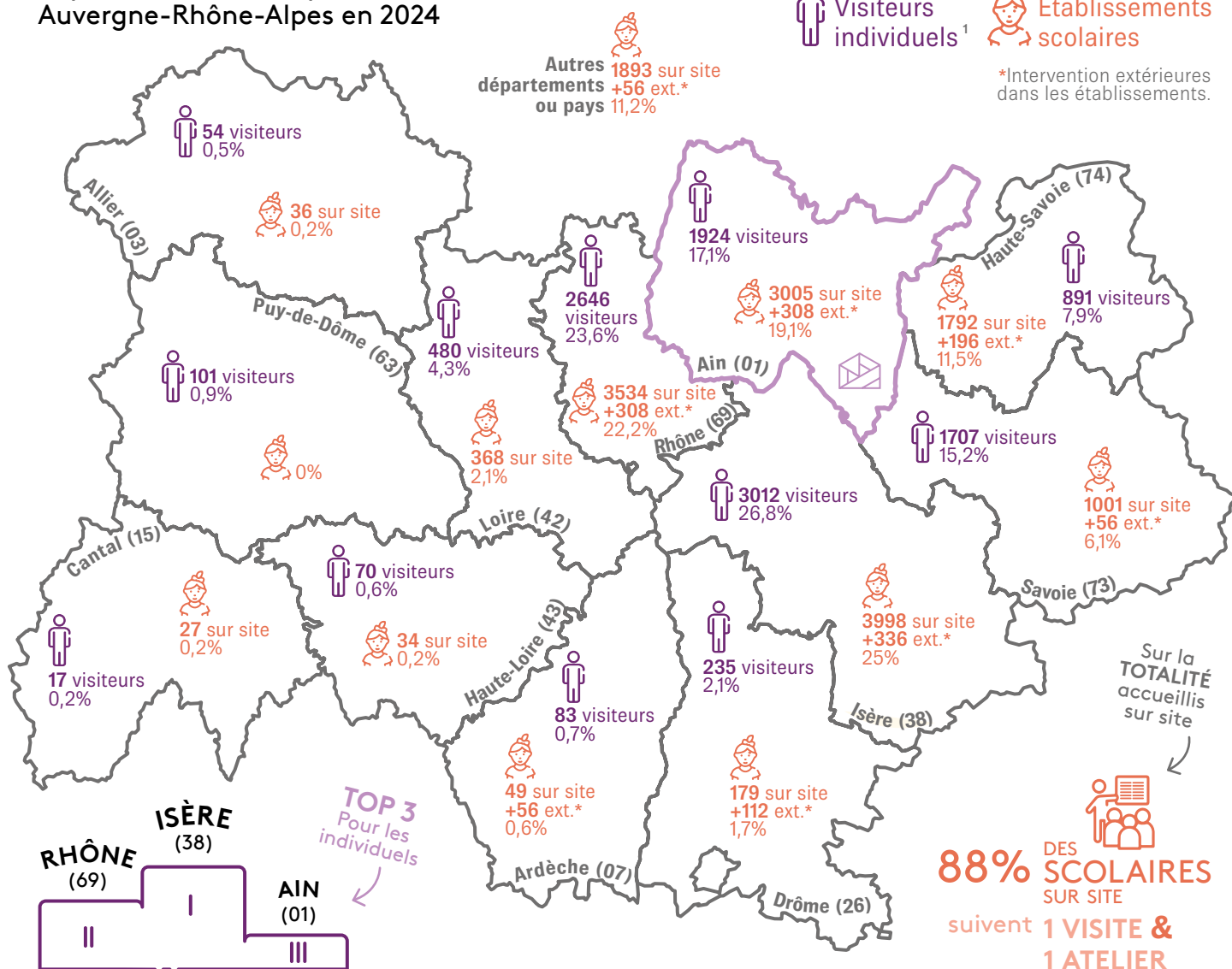
Le faible pourcentage de fréquentation des visiteurs étrangers est un axe d'amélioration pour les années à venir.

Il en est de même pour le développement des groupes non scolaires.

Répartition de la fréquentation en Auvergne-Rhône-Alpes en 2024

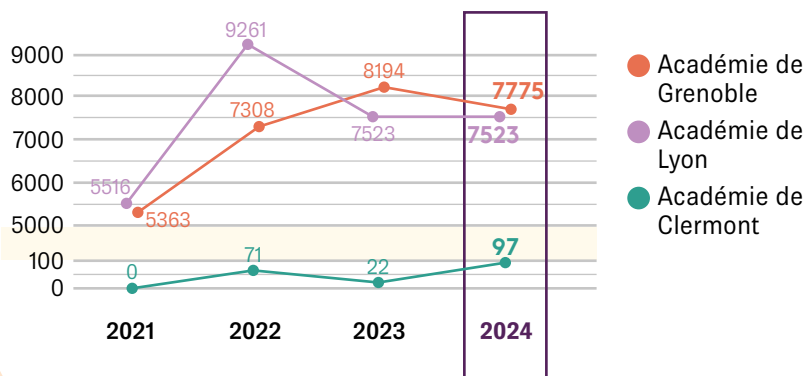
Visiteurs individuels¹ Établissements scolaires

*Intervention extérieures dans les établissements.

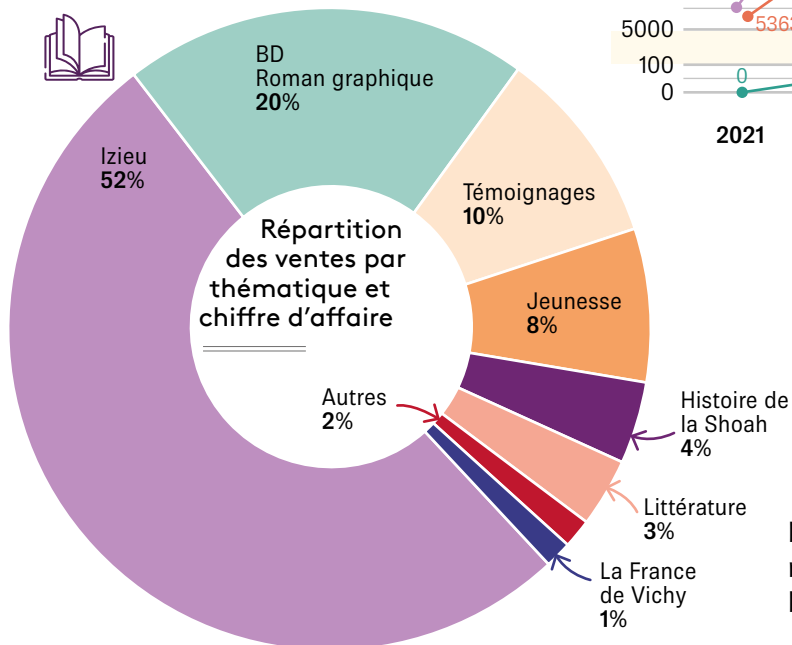


Une dynamique positive se reflète dans l'augmentation continue du nombre de visiteurs individuels.

Les groupes scolaires



La librairie



513 exemplaires
MEILLEURE VENTE EN 2024
Les enfants d'Izieu 1943-1944
Editions Le Dauphiné

L'année 2024 marque un record pour les ventes de la librairie de la Maison d'Izieu.

+41% comparé à 2023
57519,21€ DE CHIFFRE D'AFFAIRES

Les partenaires

PARTENAIRES FINANCIERS

La Maison d'Izieu reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT), du département de l'Ain, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, du ministère des Armées-DPMA (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives), de la préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du Fonds de dotation Sabine Zlatin, de ses adhérents, donateurs et mécènes.

Soutenu par



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

Liberté
Égalité
Fraternité

**PRÉFET
DE L'AIN**

Liberté
Égalité
Fraternité

**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

Liberté
Égalité
Fraternité



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité

**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

Liberté
Égalité
Fraternité

**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE**

Liberté
Égalité
Fraternité



PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE SUPPLÉMENTAIRE EN 2024

En 2024, afin de porter auprès du plus grand nombre le 80^e anniversaire de la rafle et les 30 ans du musée-mémorial, la Maison d'Izieu a reçu un soutien exceptionnel de plusieurs collectivités, médias et entreprises mécènes.



MÉCÈNES DU FONDS DE DOTATION SABINE ZLATIN EN 2024

Le Fonds de dotation Sabine Zlatin a été créé le 13 février 2018. Il est actuellement présidé par Michel Noir. Créé pour soutenir la Maison d'Izieu dans ses missions d'intérêt général, il fait appel à la générosité des personnes et des entreprises pour financer des projets. Il gère des actifs qui sont redistribués à l'Association selon les nécessités et développements spécifiques.



PARTENAIRES

IHRA

International Holocaust Remembrance Alliance



La Maison d'Izieu est depuis 2019 membre de la délégation française à l'IHRA, à titre d'expert. Elle est membre actif de deux groupes de travail sur l'éducation ainsi que sur la lutte contre l'antisémitisme et le négationnisme. La présence de la Maison d'Izieu est primordiale au sein de ce qui est le plus grand réseau international travaillant sur la mémoire de la Shoah et sa transmission. Le travail à l'IHRA lui permet également d'avoir une visibilité internationale et de faire connaître le travail de mémoire qu'elle accomplit à l'international.

EUROM

European Observatory on Memories



La Maison d'Izieu est membre du réseau international EUROM (Observatoire Européen de la Mémoire), composé de 58 partenaires dans 24 pays et coordonné par la Fondation Solidarité de l'Université de Barcelone. Le réseau est dédié à l'analyse et à la promotion des politiques publiques de la mémoire et s'engage pour la recherche, l'éducation et la transmission de l'histoire dans une perspective internationale.

Réseaux nationaux

La Maison d'Izieu échange tout au long de l'année avec d'autres musées ou mémoriaux en France. Elle est ainsi engagée dans plusieurs réseaux :

- Le réseau des lieux de mémoire de la Shoah rassemble 11 institutions adossées à un site historique et liées à l'histoire et à la mémoire de la persécution, de la déportation, de l'extermination, du sauvetage ou de la résistance des Juifs de France durant la Seconde Guerre mondiale.
- Le RMMCC - Réseau des Musées et Mémoriaux des conflits contemporains -



ENCATE

European Network to counter antisemitism through education



ENCATE est un réseau issu de la société civile qui vise à lutter contre l'antisémitisme par l'éducation. Les membres sont des associations européennes praticiennes de l'éducation formelle et informelle dont le point commun est de lutter contre l'antisémitisme et les dérives négationnistes ou complotistes dans divers secteurs de la société européenne contemporaine. À l'heure actuelle, ENCATE est coordonné par « Kreuzberg Initiative against Antisemitism » (Allemagne) et réunit 23 membres de 14 pays européens. Le réseau est soutenu par les autorités fédérales allemandes et souhaite devenir un partenaire incontournable pour les gouvernements, les acteurs civiques et les organisations internationales car il est en mesure de transmettre une expérience pratique et quotidienne du travail éducatif de lutte contre l'antisémitisme.

Mémoriaux partenaires

La Maison d'Izieu travaille régulièrement avec des lieux de mémoire internationaux tels que le musée d'état Auschwitz-Birkenau (Pologne), le mémorial Yad Vashem (Israël) ou la Maison de la conférence de Wannsee (Allemagne). Ces partenariats lui permettent d'avoir une importante visibilité au-delà de la France et de faire le lien avec l'histoire européenne et internationale.

regroupe plus de 130 musées, mémoriaux et centres d'interprétation relevant de l'État, de collectivités, de structures privées (fondations, associations...) répartis sur l'ensemble du territoire.

- Le réseau Memorha rassemble, en Auvergne-Rhône-Alpes, des lieux et territoires dédiés à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale ainsi que des chercheurs en sciences humaines et sociales
- Le réseau des musées engagés a été créé en 2023 pour proposer des réponses concrètes au Plan national de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine.

AGENDA 2025

JANVIER

- 27.01** Journée internationale de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité



FÉVRIER

- 23.02** Théâtre « *Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves* » - Compagnie Golem Théâtre



AVRIL

- 06.04** Commémoration du 6 avril



- 06.04** Inauguration de l'exposition temporaire



- 27.04** Journée du souvenir des victimes de la déportation



MAI

- 10.05** Explorations [pré]cinématographiques
& **11.05** Atelier enfants & conférence ados/adultes



JUILLET

- 20.07** Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux « Justes » de France



- 30.07** Cinéma en plein air



AOÛT

- 27.08** Cinéma en plein air



SEPTEMBRE

- 21.09** Journées européennes du patrimoine



NOVEMBRE

- 02.11** Théâtre « *L'écriture ou la vie - Jorge Semprún* »
Châteauvallon-Liberté scène nationale,
Jean-Baptiste Sastre & Hiam Abbass



MAISON D'IZIEU

70 route de Lambraz

F- 01300 IZIEU

+33(0)4 79 87 21 05

contact@memorializieu.eu

www.memorializieu.eu

