

MAISON D'IZIEU • MÉMOIRE D'UN LIEU DE VIE



1943/1944



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023



MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

MAISON D'IZIEU

LA MAISON

La maison rassemble les lettres, dessins et photos, témoins de la vie quotidienne à la Colonie du printemps 1943 à la rafle du 6 avril 1944. Guidés par un médiateur, les visiteurs y découvrent le contexte historique de l'ouverture de la Colonie d'Izieu en parcourant les différentes pièces de la maison : la salle de classe, le réfectoire, les dortoirs...

LE MUSÉE

À proximité de la maison, le musée est totalement intégré dans l'ancienne grange. Les trois espaces de l'exposition permanente et ses nombreux dispositifs numériques permettent d'approfondir et de découvrir le contexte historique de la Seconde Guerre mondiale, les réseaux de sauvetage des enfants juifs, la justice pénale internationale et la construction de la mémoire jusqu'à aujourd'hui. Le bâtiment accueille la librairie, le centre de documentation et de recherche, des salles pédagogiques et une galerie d'originaux issus de collections inédites. Une exposition est programmée chaque année d'avril à octobre.

 **MONUMENT
HISTORIQUE**

SOMMAIRE

CHIFFRES CLÉS 2023.....	4
1 • L'ASSOCIATION.....	5
Les soutiens financiers.....	5
L'équipe.....	6
L'organigramme.....	7
2 • UN LIEU DE MÉMOIRE VIVANT.....	8
Les commémorations.....	8
Un hommage	11
La programmation culturelle.....	11
3 • UN LIEU DE RECHERCHES.....	14
Cycle de conférences Procès et mémoire(s) des crimes de masse.....	14
Don de la famille Weber.....	15
Travail sur les bases de données	15
Le travail de recherche et d'écriture pour des films ou publications à paraître en 2024	16
4 • UN LIEU D'ÉDUCATION ET DE FORMATION POUR TOUS LES PUBLICS.....	17
Les partenaires majeurs.....	17
Les projets phares.....	18
5 • UNE VISIBILITÉ ÉLARGIE.....	20
Une visibilité au niveau national.....	20
Une présence renforcée dans les médias régionaux	21
La stratégie de communication digitale.....	22
6 • UNE FRÉQUENTATION RECORD.....	24
Statistiques de fréquentation tous publics.....	24
Statistiques, visiteurs individuels.....	25
Groupes scolaires.....	25
Librairie.....	26

CHIFFRES CLÉS 2023

129 DONATEURS

8 ENTREPRISES MÉCÈNES

de l'association ou du Fonds de dotation Sabine Zlatin

Près de **315** ADHÉRENTS

un nombre constant

1 EXPOSITION D'ORIGINAUX PAR AN

4 CÉRÉMONIES

COMMÉMORATIVES NATIONALES

1 PROGRAMMATION

CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE

37 800 VISITEURS PAR AN

dont **18 000** SCOLAIRES

1 ÉQUIPE

de **18** PERSONNES

Dont 1 volontaire allemand ASF

1 L'ASSOCIATION

LES SOUTIENS FINANCIERS

La Maison d'Izieu reçoit le soutien du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du département de l'Ain, du ministère des Armées-DPMA (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives), de la préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT), du Fonds de dotation Sabine Zlatin, de ses adhérents et mécènes.

Soutenu par



Mécènes de l'association et du fonds de dotation Sabine Zlatin en 2023

la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, la Compagnie nationale du Rhône, Fiducial, Gonnet imprimeur, la Fondation pour la mémoire de la Shoah, la Fondation solidarités by Credit Agricole Centre-est, l'Institut Mérieux, Rex Rotary, Vicat.



L'ÉQUIPE

L'année 2023 a été animée par de nombreux départs et arrivées dans l'équipe.

- Richard Benistant, responsable administration et finances jusqu'en avril dont le poste, après une longue période de vacance, a été repris en septembre par Corinne Mazet.
- Au pôle « communication », Séverine Fraysse, responsable de la communication dont le poste a été repris par Christelle Butty.

Deux créations de postes ont eu lieu:

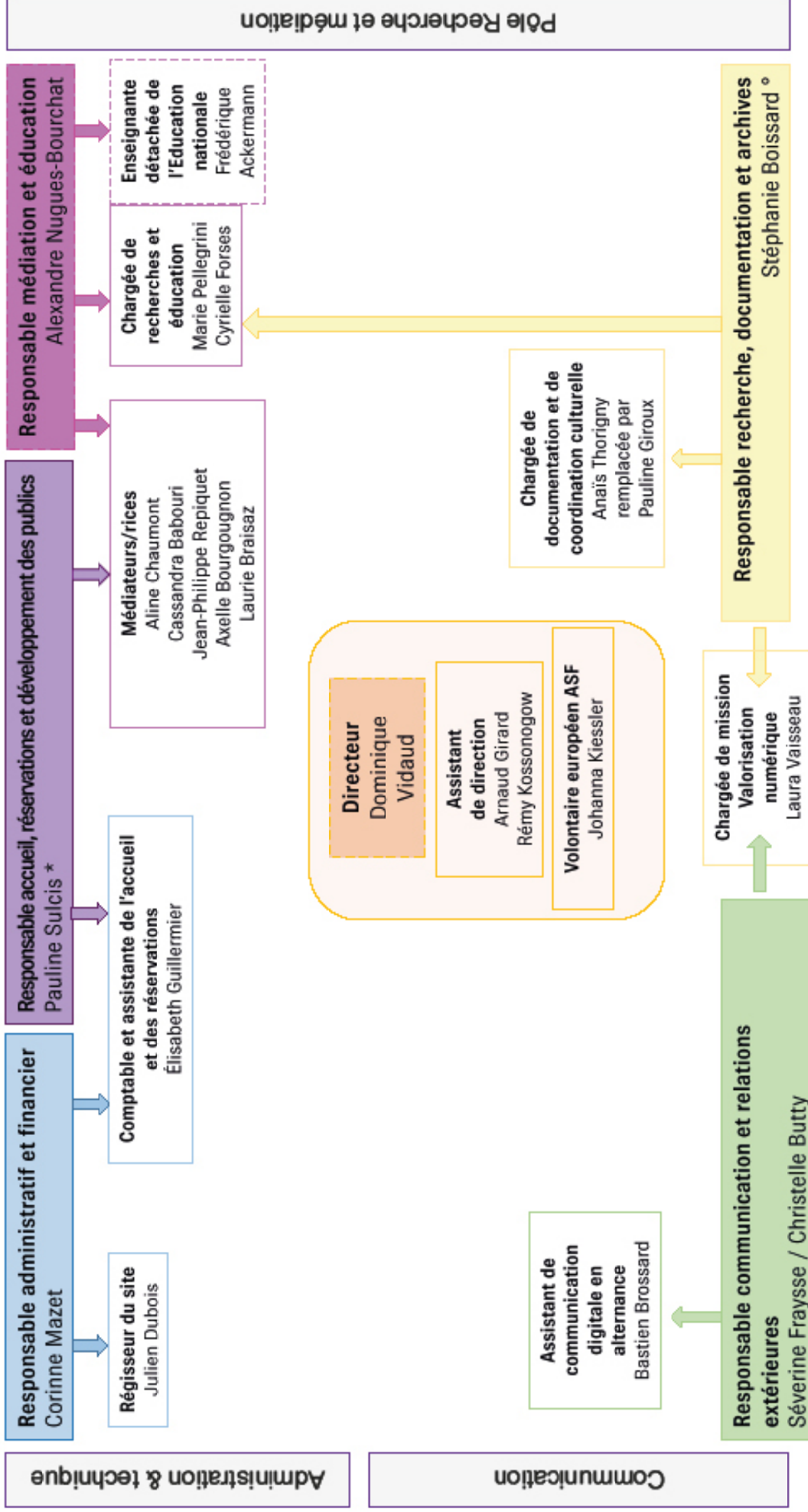
- Laura Vaisseau, stagiaire au service documentation et archives en 2022 est restée dans l'équipe au poste de chargée de valorisation numérique.
- Laurie Braisaz, stagiaire durant l'été 2022 est entrée dans l'équipe comme médiatrice.



©Maison d'Izieu

ORGANIGRAMME INTERNE sept. 2023 * Membre du CSE titulaire / ° Membre du CSE suppléant

Membre détaché de l'Éducation nationale



2 UN LIEU DE MÉMOIRE VIVANT

LES COMMÉMORATIONS

27 JANVIER : JOURNÉE INTERNATIONALE À LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE

Cette date hautement symbolique correspond à l'anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz-Birkenau le 27 janvier 1945. **Un hommage est rendu aux 44 enfants et 7 éducateurs de la colonie victimes de la rafle du 6 avril 1944.**

- Ouverture de la cérémonie commémorative par Alexandre Nugues-Bourchat, responsable pédagogie et médiation à la Maison d'Izieu
- Discours officiels Monsieur Thierry Philip, président de l'association de la Maison d'Izieu
- Madame Anca Opris, consule générale de Roumanie, doyenne du corps consulaire de Lyon
- Messieurs Thomas Pröpstl, consul général d'Allemagne
- Juan Lopez-Herrera Sanchez, consul général d'Espagne,
- Hugues Pouzet, consul honoraire d'Estonie
- Hubert Czerniuk, consul général de Pologne
- Madame Sophie Élizéon, déléguée interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH)
- Lecture des noms et dépôt de roses avec la participation des élèves du collège Frédéric Mistral de St Maurice l'Exil (38) Minute de silence

6 AVRIL : MÉMOIRE D'UN LIEU DE VIE

Le 6 avril 2023, un grand rassemblement a été organisé pour rendre hommage aux victimes de la rafle.

Deux cérémonies commémoratives ont eu lieu à Brégnier-Cordon et à Izieu en présence de **Serge et Beate Klarsfeld**, d'anciens enfants accueillis à la colonie, **Samuel Pintel**, **Roger Wolman**, et de **Pierre-**



Commémoration du 6 avril 2023 ©Maison d'Izieu, Y. Perrin



Inauguration de l'exposition, L'année 1943 à la colonie ©Maison d'Izieu, Y. Perrin



Table ronde ©Maison d'Izieu, Y. Perrin



Table ronde enregistrée par France 3 Auvergne-Rhône-Alpes ©Maison d'Izieu, Y. Perrin

André Wiltzer, fils du sous-préfet de Belley en 1943.

La journée s'est poursuivie par la découverte des bustes de **Sabine et Miron Zlatin** par l'artiste **Denis Chetboun** et l'inauguration de la nouvelle l'exposition « **L'année 1943 à la colonie, dans les collections de la Maison d'Izieu** » dans la galerie Zlatin.

Pour finir, une première table ronde a réuni de nombreux acteurs de la transformation de la maison en mémorial en 1993 : Avec **Pierre Birnbaum**, historien, **François Guiguet**, architecte pour le projet de musée-mémorial en 1993 et **Hélène Waysbord-Loing**, présidente d'honneur de la Maison d'Izieu.

Modération : **Brigitte Sion**, présidente du conseil scientifique de la Maison d'Izieu

La seconde table ronde enregistrée par France 3 Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de l'émission « **Dimanche en politique** » a permis à plusieurs intervenants de s'interroger sur le rôle d'un lieu de mémoire aujourd'hui : Avec **Dominique Vidaud**, directeur de la Maison d'Izieu, **Olivier Laliou**, responsable du réseau des lieux de mémoire, Mémorial de la Shoah à Paris, **Sophie Elizéon**, déléguée interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, **Piotr Cywinski**, directeur du Musée-d'État d'Auschwitz-Birkenau et **Brigitte Sion**, présidente du conseil scientifique de la Maison d'Izieu.

Présentation : **Bérangère Bourgeot**, journaliste à France 3 Rhône-Alpes.

24 AVRIL : JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR DES VICTIMES DE LA DÉPORTATION

La Journée nationale du souvenir des victimes de la déportation honore la mémoire de tous les déportés sans distinction et rend hommage à leur sacrifice à Izieu et Brégnier-Cordon.

En tant que lieu de la mémoire nationale des crimes racistes et antisémites institué par le décret présidentiel de 1993, **une cérémonie est chaque année organisée le dernier dimanche d'avril devant la stèle nationale à la Maison d'Izieu.**

Parmi les enfants accueillis à la colonie d'Izieu, dix-sept viennent de Belgique ; la grande majorité d'entre eux sont nés dans ce pays, les familles, pour la plupart originaires de Pologne, s'y étant installées dans les années 20. Devant l'avancée allemande du printemps 1940, de nombreuses familles juives quittent la Belgique pour la France. Quatorze de ces enfants venus de Belgique sont présents à Izieu lors de la rafle du 6 avril 1944.

La cérémonie a eu lieu cette année **en présence d'une soixantaine d'élèves venus d'établissements scolaires de Belgique** – les écoles d'Ixelles, de Molenbeek-Saint-Jean, de Herve et de l'École internationale allemande de Bruxelles. Autour de leur participation à la cérémonie, ils ont découvert le lieu de mémoire et son musée au cours de visites guidées et ateliers thématiques.

Une délégation de représentants religieux de la Fédération Wallonie-Bruxelles, **M. Pierre-Yves Jeholet**, ministre-président de la Fédération Wallonie-Bruxelles étaient également présents.

16 JUILLET : JOURNÉE NATIONALE À LA MÉMOIRE DES CRIMES RACISTES ET ANTISÉMITES DE L'ÉTAT FRANÇAIS ET HOMMAGE AUX JUSTES DE FRANCE

À l'occasion de la Journée nationale en mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux Justes de France, **Mme Isabelle Lonvis-Rome, ministre de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances** s'est rendue à la Maison d'Izieu.

Depuis le décret présidentiel de 1993, la Maison d'Izieu est l'un des trois lieux porteurs de la mémoire nationale des crimes racistes et antisémites commis par les nazis avec la complicité de l'Etat français. **Cette année, la Maison d'Izieu a commémoré, 81 ans après, la rafle du Vel d'Hiv des 16 et 17 juillet 1942.**

13 000 personnes furent arrêtées dans Paris et sa banlieue parce que juifs. Plus de 8 000 furent regroupées au Vélodrome d'Hiver avant d'être internées dans les camps du Loiret puis déportées.

Mme la Ministre a rappelé le courage et la ténacité de Sabine Zlatin. « Il est de notre responsabilité de faire résonner l'écho de cet engagement et de cette force. [...] Il est de notre responsabilité d'éveiller sans relâche à la vigilance des générations à venir car tout est fragile... C'est bien dans le souvenir que l'on peut construire l'espoir. »

3 FÉVRIER 2023 : VISITE DE MME BRAUN-PIVET, PRÉSIDENTE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Après une visite du musée et de la maison accompagnée par le directeur de la Maison d'Izieu Dominique Vidaud, **Mme Yaël Braun-Pivet, présidente de l'Assemblée nationale** a rendu hommage aux 44 enfants et à leurs 7 éducateurs, raflés le 6 avril 1944.

La cérémonie a eu lieu sous la présidence de Mme Yaël Braun-Pivet en présence de **Mme Olga Givernet**, députée de la 3e circonscription de l'Ain, de **Mme Myriam Keller**, conseillère régionale de la région Auvergne-Rhône-Alpes, de **M. Yves Hédon et Mme Aurélie Borel**, conseillers départementaux du département de l'Ain, de **M. Denis Martin-Barbaz**, maire d'Izieu, de **M. le colonel Moutin**, de **M. Christophe Gourvès**, délégué militaire départemental adjoint, avec la participation de sous-officiers et militaires du 68e Régiment d'Artillerie d'Afrique, des portedrapeaux du département de l'Ain, des élèves du collège des Pierres Dorées du Bois d'Oingt (69) et des élèves du collège Marcel Bouvier des Abrets (38).



Commémoration du 16 juillet 2023 avec la Ministre Mme Isabelle Lonvis-Rome ©Maison d'Izieu



Visite de Mme Braun-Pivet, Présidente de l'Assemblée nationale ©Maison d'Izieu



Hélène Waysbord ©Maison d'Izieu

UN HOMMAGE

LE 17 DÉCEMBRE : HOMMAGE À HÉLÈNE WAYSBORD À L'INSTITUT CULTUREL DU JUDAÏSME

« Hélène WAYSBORD-LOING fut la présidente de la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés, de 2004 à 2016.

Elle fut aussi une conseillère très active du Président Mitterrand qui, dès le début, a soutenu et contribué au projet de ce Mémorial qui honore la mémoire des victimes de la Shoah et des justes parmi les nations.

Hélène est toujours restée la petite fille qui, sur un quai de gare, doit enfouir dans son cœur un amour sans visage et pourtant construire une vie tournée vers les plus jeunes. D'abord professeure de lettres en Normandie, elle transmet aussi la culture puis la mémoire de la Shoah. La petite fille du cordonnier polonais réalise alors des films pédagogiques puis devient sur le tard une remarquable écrivaine, elle qui avait dirigé une collection sur le théâtre à Actes Sud avant de proposer en 2008 un rapport au ministre de l'Éducation (et qui a d'ailleurs fait autorité) pour parler de l'indicible. Ce qu'elle n'a cessé de faire, par exemple avec le livre Alex ou le porte-drapeau. Hélène, c'était pour moi, un

sourire, une référence, un roc, une femme honorable.

Madame Waysbord-Loing a fini son chemin mais elle restera encore longtemps à Izieu dans notre cœur et au cœur de notre action.

Merci Madame. »

Discours du président Thierry Philip

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

LE 2 JUIN 2023 : THÉÂTRE : UN CIEL REMPLI D'OISEAUX

Texte d'Antoine CHOPLIN, Ed. La fosse aux ours, Lyon, octobre 2021

Mise en scène : Dominique LURCEL

Jeu : Juliette SAVIOZ

Lumière et création visuelle : Guislaine RIGOLLET (Projection d'œuvres de Ceija STOJKA) Création 26 février 2022

Un ciel rempli d'oiseaux : Antoine Choplin rend, avec ce texte, un hommage très émouvant à l'artiste rom Ceija Sotjka, disparue en 2013. Ceija Sotjka, née en Autriche en 1933, déportée à l'âge de dix ans à Auschwitz, puis Ravensbrück et Bergen-Belsen, analphabète puis autodidacte, apprenant à lire et écrire autour de la quarantaine, s'est lancée quelques années plus tard dans un formidable travail de mémoire : en écrivant d'abord - poèmes et prose- puis, à partir de la soixantaine, en peignant : plus d'un millier d'œuvres, encres, gouaches et acryliques sur toile ou papier, témoignage exceptionnel de son expérience concentrationnaire contre l'oubli et le déni et contre le racisme anti-rom ambiant en Autriche et en Europe.

DU 6 AVRIL AU 6 OCTOBRE 2023 : EXPOSITION : L'ANNÉE 1943 À LA COLONIE, DANS LES COLLECTIONS DE LA MAISON D'IZIEU

À l'occasion des 80 ans de l'ouverture de la « Colonie des enfants réfugiés de l'Hérault », le musée-mémorial de la Maison d'Izieu a consacré sa nouvelle exposition temporaire à la vie à la Colonie en 1943.

Témoignant du contexte de sa création et de la vie quotidienne durant les premiers mois, 35 documents originaux issus des collections de la Maison d'Izieu seront présentés du 6 avril au 6 octobre 2023 dans la galerie Zlatin du musée, dont certaines photographies dévoilées pour la première fois. Tout au long de l'année 43, les enfants sont toujours plus nombreux à passer quelques semaines ou quelques mois à la colonie. Une école ouvre en octobre avec l'arrivée d'une enseignante nommée par l'Inspection académique de l'Ain. C'est le quotidien de cette première année que l'exposition a invité le public à percevoir, au travers de documents d'archives : photos souvenirs, courriers administratifs ou privés, témoignages.

De nombreux clichés, portraits individuels ou photos de groupe, témoignent du quotidien de la « colonie d'enfants réfugiés de l'Hérault ».



Exposition temporaire : « L'année 1943 à la colonie »
©Maison d'Izieu

Commissariat : Stéphanie Boissard, responsable recherche, archives et documentation à la Maison d'Izieu

15 OCTOBRE 2023 : LES MÈRES DANS LA SHOAH : TRAUMA DES MÈRES VICTIMES DE GÉNOCIDE ET DE VIOLENCE POLITIQUE

Comment définir la perte d'un enfant dans un contexte génocidaire ou de violence politique ? Qu'ont vécu les mères juives pendant la Shoah ? Qui sont ces femmes qui ont survécu à la mort de leur(s) enfant(s) ?

Dimanche 15 octobre à Izieu, plus d'une centaine de personnes ont assisté au colloque sur **les mères dans la Shoah : trauma des mères victimes de génocide et de violence politique**.

Laurence Collet-Roth, psychothérapeute comportementaliste, et Simon Pintel, psychologue et psychanalyste étaient à l'initiative d'un colloque inédit sur cette thématique.

Les participants ont pu écouter le témoignage d'**Alexandre Halaunbrenner frère de Mina et Claudine Halaunbrenner, enfants d'Izieu raflés le 6 avril 1944**, à propos du combat de leur mère.

Sont ensuite intervenues des expertes en psychologie :

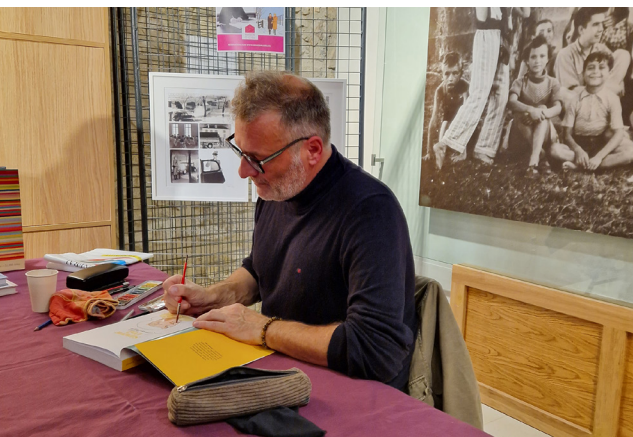
Nathalie Zajde qui a parlé des conséquences psychologiques et inéluctables d'être mère pendant la Shoah, ou **Catherine Grandsard et Elisabeth Malka** qui ont échangé sur les relations entre des mères, enfants cachées, et leurs filles. **Jacques Védrette, Beate et Serge Klarsfeld** complétaient la liste des intervenants et ont respectivement parlé du procès comme étape de réparation, des mères et survivantes dans la Shoah et des mères qui ont survécu à leurs enfants.



Colloque : Les mères dans la Shoah
©Maison d'Izieu

La spécificité de ce colloque résidait également en la présence de **Maria Fernanda Gomez Garrido et Blanca Nubia Monroy**, deux Colombiennes venues parler des « faux positifs », ces personnes disparues, retrouvées dans des fosses communes, injustement accusées d'être des guérilleros. Maria Fernanda est psychologue, elle a fait état de ces violences sociopolitiques en Colombie et plus précisément du cas des jeunes de Soacha. Blanca est l'une des mères qui a perdu un enfant en 2008.

Merci à **David Chabin** pour la modération des débats et à Polestream pour la captation en direct.



Pascal Bresson en séance de dédicace
©Maison d'Izieu

25 OCTOBRE 2023 : RENCONTRE ET DÉDICACE AVEC L'AUTEUR DE ROMANS GRAPHIQUES PASCAL BRESSON

Pascal Bresson, auteur reconnu pour son travail de passeur de mémoire, est venu présenter le mercredi 25 octobre son nouveau roman graphique, **Simone Veil et ses sœurs, les Inséparables**, adaptation d'un ouvrage de Dominique Missika, membre du Conseil d'administration de la Maison d'Izieu, qui retrace l'histoire de la famille Jacob.

Il a également présenté en avant-première, quelques planches du **roman graphique qu'il prépare sur l'histoire de la rafle d'Izieu**, conseillé par Dominique Vidaud, directeur de la Maison d'Izieu, qui sera publié en avril 2024 aux éditions La boîte à bulles.

22 NOVEMBRE 2023 : RENCONTRE ET DÉDICACE AVEC LE METTEUR EN SCÈNE ET AUTEUR JORDAN MECHNER

Jordan Mechner, programmeur et scénariste du célèbre jeu vidéo Prince of Persia, est venu présenter ce mercredi 22 novembre, **son roman graphique Replay, mémoires d'une famille** aux éditions Delcourt.



Jordan Mechner en visite ©Maison d'Izieu

Après une visite de la maison qui l'a beaucoup touché, Jordan Mechner a présenté son travail devant une soixantaine de personnes. L'auditoire était composé de **lycéens de St Priest et de visiteurs** venus spécialement pour l'occasion.

Au cours de cette conférence, l'auteur est revenu sur les différentes étapes qui l'ont mené à l'écriture de ce livre composé de trois couches biographiques qui alternent : son propre parcours, de la création de ses premiers jeux vidéo (notamment le célèbre Prince of Persia) à son départ pour Montpellier, l'histoire de son père fuyant l'Autriche pour échapper à la répression nazie, et celle de son grand-père contraint de s'exiler pendant la Première Guerre mondiale.

3 UN LIEU DE RECHERCHES

CYCLE DE CONFÉRENCES PROCÈS ET MÉMOIRE(S) DES CRIMES DE MASSE

De février à mai 2023, La Maison d'Izieu, l'université de Poitiers et l'université Jean Moulin-Lyon 3 ont proposé cette année un cycle de conférences ouvert au grand public intitulé Procès et mémoire(s) des crimes de masse, en présence de nombreux spécialistes, chercheurs et doctorants.

Durant cinq années un séminaire commun aux master 2 de droit pénal des universités de Poitiers et Lyon 3 s'est tenu à la Maison d'Izieu. L'objet était d'étudier les procès contemporains pour génocide, crimes contre l'humanité et crimes de guerre en relation avec la question mémorielle. Quelle mémoire ? Quelle utilité des procès ? Quelles limites ? Quels risques ? Le séminaire a mobilisé des spécialistes de droit français, de droit comparé et de droit international. Il a bénéficié du concours de philosophes, d'historiens, de psychologues, de pédagogues, de spécialistes de sciences politiques, de spécialistes de muséographie.

Plusieurs questions ont été successivement travaillées. Les premières années furent consacrées à dresser deux typologies, l'une des situations rencontrées, l'autre des interactions normatives (conventionnelles législatives, réglementaires) faisant obstacle ou facilitant la tenue de procès. Deux autres années ont abordé plus directement le rôle des procès des crimes de masse dans la construction des mémoires contemporaines. Il y a un besoin. La dernière année s'est penchée sur le devenir des personnes mises en cause.

Les trois colloques coordonnés qui ont été organisés cette année sont l'aboutissement de ce travail.

- **Le première acte** a eu lieu à l'université de Lyon les 2 et 3 février 2023 : « L'utilité des procès ». L'objectif était d'exposer les arguments en faveur de l'utilité des procès de crimes de masse dans la construction des mémoires contemporaines.

- **Le deuxième acte** a eu lieu à l'université de Poitiers les 23 et 24 mars 2023 : « Les limites des procès ».

L'objectif était de repérer les limites des procès de crimes de masse dans la construction des mémoires contemporaines.

- **Pour clore le colloque, le troisième acte** s'est déroulé à la Maison d'Izieu les 4 et 5 mai 2023 : « Mémoires des procès et approches non juridiques ».

L'objectif était de questionner les procès comme outils de mémoire des crimes et objets de mémoire dans les sociétés contemporaines.



Colloque : «procès et mémoire», 3^e acte à la Maison d'Izieu
©Maison d'Izieu

DON DE LA FAMILLE WEBER

Le 28 septembre 2023, **Marie-Thérèse Weber, ses enfants, une partie de ses petits-enfants et des amis proches** nous ont fait l'honneur de nous confier les archives personnelles de **M. Didier Weber**.

Ce dernier, psychologue clinicien, a participé à l'examen médical, psychologique et psychiatrique de Klaus Barbie en amont de son procès.

La Maison d'Izieu conserve de nombreuses collections d'archives dont un fonds judiciaire concernant les grands procès de l'histoire : Nuremberg et K. Barbie. Après les documents de Maître Jakubowicz et ceux de Maître Klarsfeld, ce sont aujourd'hui les documents de travail de Didier Weber qui ont été remis au mémorial.



Famille Weber ©Maison d'Izieu

LE TRAVAIL SUR LES BASES DE DONNÉES

Les recherches sur la thématique « procès et mémoire(s) des crimes de masse » ont beaucoup avancé en 2023 grâce à l'arrivée d'une nouvelle personne dans l'équipe.

La base de données consultables sur un grand écran dans la partie « Justice » de l'exposition permanente a été enrichie pour de nombreux pays dans le monde.

De nouveaux cas ont été ajoutés :

- Myanmar
- Chili
- Bolivie
- Irak – campagnes Anfal
- Colombie

D'autres cas sont en cours de rédaction/ correction :

- République Démocratique du Congo
- Cameroun
- Irak – Yézidis

Des mises à jour ont été faites sur l'aspect mémoriel de la thématique, des universitaires spécialistes de ces pays validant à chaque fois les contenus scientifiques.

Les recherches sur les familles des enfants d'Izieu se poursuivent. Le travail s'est concentré cette année sur le parcours des familles Wolf et Pallarès. De nouvelles archives ont permis d'enrichir ces deux parcours, notamment des photographies et documents prêtés par des descendants de la famille Pallarès. Les recherches sur cette famille ont permis d'enrichir également le parcours de Diane Popowski.

D'autre part, une réflexion a été menée afin de faciliter la prise en main par le public de la table numérique de la salle 1. Des adhésifs avec un mode d'emploi ont été apposés et des couleurs et logos ajoutés afin de distinguer par exemple, les parcours terminés de ceux pour lesquels les recherches sont toujours en cours.



Tables Parcours d'enfant et Crimes de masse ©Maison d'Izieu

LE TRAVAIL DE RECHERCHE ET D'ÉCRITURE POUR DES FILMS OU PUBLICATIONS À PARAÎTRE EN 2024

Le centre de documentation et de recherche de la Maison d'Izieu a été particulièrement **sollicité par de nombreux auteurs et réalisateurs**. Beaucoup ont souhaité sortir de **nouvelles publications et/ou films documentaires à l'occasion du 80ème anniversaire de la rafle en 2024**.

Les porteurs de projets ont été accompagnés dans leur recherche et dans la finalisation de leur production. Recherches iconographiques, création et fourniture de fichiers, gestion des droits ainsi qu'un important travail d'écriture ont pris le pas sur l'ensemble des activités du centre.

Projets les plus importants :

- **Film documentaire « Sabine Zlatin ou l'impossible oubli »** de Daniel Cling, production : un film à la patte, diffusion : France 3 Auvergne-Rhône-Alpes
- **Film documentaire « La rafle des enfants d'Izieu, 6 avril 1944 »**, de Caroline Colonna, production : RMC Story, diffusion : RMC Découverte
- **Film Documentaire Le Progrès**
- **Publication Le Dauphiné Libéré « Les Enfants d'Izieu, 1943-1944, Jours heureux et jours tragiques »**
- **Publication Le Progrès « Mémoires Vivantes »**

4 UN LIEU D'ÉDUCATION ET DE FORMATION POUR TOUS LES PUBLICS

LES PARTENAIRES MAJEURS

LA DÉLÉGATION INTERMINISTÉRIELLE À LA LUTTE CONTRE L'ANTISÉMITISME ET LA HAINE LGBT (DILCRAH)

Le partenariat avec la Dilcrah permet à la Maison de développer de nombreuses actions de formation pour des groupes d'adultes de plus en plus diversifiés :

- **Formation de fonctionnaires :**

Ecole Nationale Supérieure de la Police de St-Cyr-au-Mont d'Or et Canne-Ecluse, Institut régional d'administration de Lyon, CFP de Chassieu (800 fonctionnaires)

Enseignants des académies de Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand (120)



Venue des professeurs de l'académie de Grenoble
©Maison d'Izieu

- **Formation d'étudiants :**

Université de Chambéry (120)

Séminaire de Droit des universités de Poitiers et Lyon 3 (80)

Etablissement pour l'insertion dans l'emploi (150)

- **Projets éducatifs régionaux et nationaux :**

Prix national Maison d'Izieu

Réseau académique CHRD/Montluc/Izieu

- **Participation aux projets de lutte contre la haine et l'antisémitisme dans les réseaux internationaux :**

European Network Countering Antisemitism through Education (ENCATE)

International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA)

Projet franco-allemand « Les Fake News ne font pas l'histoire ! » (Goethe-Institut Lyon/Marseille, Bergen-Belsen, Denkort Bunker Valentin, Maison d'Izieu)

Séminaire à Auschwitz pour 30 enseignants

LES ACADÉMIES DE LYON ET GRENOBLE

La mise à disposition de la Maison d'Izieu de 2 enseignants détachés à plein temps par le recteur de l'académie de Lyon et d'une enseignante à 1/3 temps par la rectrice de l'académie de Grenoble est un soutien précieux du travail éducatif au mémorial. Elle permet à notre offre pédagogique de répondre pleinement aux besoins des enseignants qui viennent avec leurs classes dans le cadre de projets concertés. C'est aussi un gage de qualité du travail de médiation au quotidien, la formation de l'équipe de médiation étant assurée par les enseignants.

LES PROJETS PHARES

LE PRIX MAISON D'IZIEU

Le Prix Maison d'Izieu est un concours lancé en 2019 à destination des classes de CM1, CM2, 6e, 5e, 4e, 3e, des conseils municipaux d'enfants et des classes de l'enseignement professionnel : lycées professionnels/polyvalents/des métiers, EREA/LEA, CFA. Chaque classe participante réalise une **production audiovisuelle de 5 à 8 minutes qui permet aux élèves de réfléchir sur les conséquences des conflits dont des enfants furent victimes hier et le sont encore aujourd'hui.**

Cette année, les classes ont travaillé sur la thématique suivante : « **Le rôle des femmes dans le sauvetage des enfants dans les conflits, hier et aujourd'hui** ». 14 projets audiovisuels ont été produits.

Le Prix Maison d'Izieu permet de faire connaître l'histoire de la Colonie d'Izieu, de favoriser l'expression d'un récit cohérent reliant le passé au présent, la créativité, et le développement d'un esprit critique auprès des jeunes générations, pour répondre à la mission qui lui est donnée lors de la création de la Maison d'Izieu en 1994.

Il reçoit le soutien du Fonds de dotation Sabine Zlatin, de la DILCRAH - Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT et de l'Éducation nationale. Cette année, les participants venaient des académies d'Amiens, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Montpellier, Paris et Versailles. Les jurys inter-académiques composés d'enseignants, de conseillers pédagogiques et d'inspecteurs académiques-référents mémoire et citoyenneté se sont réunis pour élire les lauréats qui ont participé à une grande journée de remise des prix le 23 mai 2023



Visite des écoles lauréates au Prix Maison d'Izieu ©Maison d'Izieu



Remise des prix au lauréats ©Maison d'Izieu

VISITE D'UNE DÉLÉGATION DES MISSIONS DIPLOMATIQUES À L'ONU (GENÈVE) LE 9 FÉVRIER

Une trentaine de représentants des missions diplomatiques à Genève ont découvert la Maison d'Izieu et participé à un séminaire sur **Le rôle de la Maison d'Izieu dans la transmission de la mémoire de l'Holocauste et dans la lutte contre l'antisémitisme, le racisme et les distorsions de l'Histoire** en présence de **Léon Saltiel**, représentant du Congrès juif mondial à Genève, et de **Delphine Borione**, ambassadrice de la France pour les droits de l'homme, chargée de la dimension internationale de la Shoah, des spoliations et du devoir de mémoire.

Après une visite de la maison et de l'exposition permanente avec **Dominique Vidaud**, directeur de la Maison d'Izieu, **Cyrielle Forses**, chargée d'éducation et de recherche, **Samuel Pintel**, ancien enfant accueilli à la colonie en 1943, a témoigné de son parcours. Ils ont ensuite assisté à la conférence d'**Alexandre Nugues-Bourchat** sur les actions menées par le musée-mémorial dans la lutte contre le racisme et l'antisémitisme.

SÉMINAIRE AVEC L'ECOLE INTERNATIONALE DE YAD VASHEM : « LE SORT DES ENFANTS JUIFS PENDANT LA SHOAH EN FRANCE », JUILLET 2023

Du 3 au 6 juillet 2023, la Maison d'Izieu a accueilli 25 enseignants venus de Grèce dans le cadre d'un séminaire sur le thème du **destin des enfants juifs en France durant la Seconde Guerre mondiale**. Ce séminaire, organisé avec l'Ecole internationale de Yad Vashem, s'inscrit dans un partenariat de longue date avec le mémorial israélien qui prévoit chaque année la formation d'enseignants européens sur des problématiques liées à l'histoire, la mémoire et l'enseignement de la Shoah.

Programme du séminaire :

- Découverte de la maison et de l'exposition permanente
- Présentation des archives et de l'exposition temporaire d'originaux « L'année 1943 à la Colonie, dans les collections de la Maison d'Izieu »
- Conférence de l'**historienne Sylvie Altar** « Être juif dans la région de Lyon pendant la guerre »
- Conférence de **Brigitte Sion**, présidente du conseil scientifique et experte internationale dans le domaine des musées, des mémoriaux et du patrimoine matériel, « Qu'est-ce qu'un mémorial aujourd'hui ? Étude comparée ».
- Présentation des activités pédagogiques de la Maison d'Izieu
- Ateliers pédagogiques « Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu »
- Visite du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon

SÉMINAIRE FRANCO-ALLEMAND : « LES FAKE NEWS NE FONT PAS L'HISTOIRE », OCTOBRE 2023

Du 23 au 27 octobre la Maison d'Izieu a organisé avec le Goethe-Institut de Lyon, un voyage d'étude franco-allemand : « Les Fake News ne font pas l'Histoire ! »

Ce séminaire a permis à un groupe de **20 jeunes français et allemands, médiateurs ou étudiants en histoire, sciences sociales ou politiques**, de visiter des lieux de mémoire à Marseille, Aix-en-Provence, Izieu et Lyon et de rencontrer des experts de l'éducation, de l'histoire et des sciences des médias ainsi que du journalisme des deux pays.

Le séminaire incluait des ateliers et des temps de peer-coaching organisés autour de 3 modules thématiques :

- **Module 1** – comprendre le révisionnisme historique, avec **Richard Siegert**
- **Module 2** – apprendre des experts des médias, avec **Benjamin Brillaud alias Nota Bene et Hanna Klimpe**
- **Module 3** – élargir l'espace muséal, avec **Laurent Bigot**.



Séminaire les Fake News ne font pas l'histoire
©Maison d'Izieu

SÉMINAIRE POUR ENSEIGNANTS AU MUSÉE D'ETAT D'AUSCHWITZ-BIRKENAU, OCTOBRE 2023

« Les enjeux mémoriels au musée d'Etat d'Auschwitz-Birkenau » 22/27 octobre 2023

Ce séminaire s'inscrit dans le cadre d'un **partenariat entre la Maison d'Izieu et le Musée d'Etat d'Auschwitz-Birkenau**. Il permet à 30 enseignants et éducateurs français, mais aussi à toutes les personnes intéressées, d'approfondir leurs connaissances au sujet de l'ancien camp nazi d'Auschwitz-Birkenau.

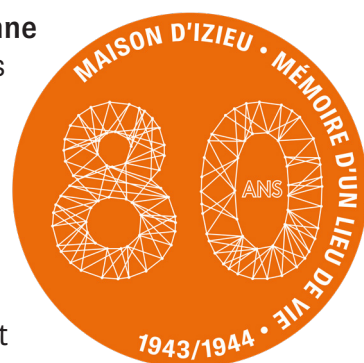
Pour ce faire, les éducateurs de l'ICEAH (International Center for Education about Auschwitz and the Holocaust), les historiens et conservateurs du musée d'Etat prennent le temps, sur trois jours complets et en donnant accès à ce qui d'ordinaire ne se visite pas, de présenter l'histoire du site et les enjeux mémoriels actuels (en termes de conservation, d'éducation, de géopolitique...). Le séminaire se termine par une découverte guidée de Cracovie.

5 UNE VISIBILITÉ ÉLARGIE

En 2023, la Maison d'Izieu a choisi de communiquer sur un double anniversaire : les 80 ans de la création de la colonie pour arriver en 2024 sur les 80 ans de la rafle. Il était d'important d'ancrer ce message : la Colonie fut d'abord un lieu de vie, un lieu de sauvetage avant d'être le lieu d'une tragédie.

À ce titre, une évolution de la charte graphique a été demandée à **Jeanne Roualet de Cosmogama** pour créer une identité visuelle spécifique liée à ces événements anniversaires. Notre positionnement en tant que lieu de culture s'en trouve renforcé. Des supports de communication spécifiques au 80ème anniversaire ont vu le jour ainsi qu'un nouveau dépliant dédié à l'offre « groupe » adulte.

En complément, **l'agence Alambret communication** était missionnée pour continuer son accompagnement sur la stratégie relations médias permettant d'améliorer notre visibilité au niveau national.



UNE VISIBILITÉ AU NIVEAU NATIONAL

LE PARTENARIAT AVEC FRANCE CULTURE

Une semaine spéciale du 3 au 9 avril 2023 a été consacrée aux lieux de mémoire. L'émission du 5 avril 2023 parlait spécifiquement de la Maison d'Izieu avec Dominique Vidaud.

Deux autres émissions ont été diffusées au printemps :

- « **L'esprit des lieux** », par **Tewfik Hakem** ; interview de Dominique Vidaud, Marie Perticoz, Richard Schittly ; diffusion samedi 8 avril de 19h à 19h30.
- « **Une Histoire particulière** » sur Sabine Zlatin, Documentaire par **Federico Polo Devoto et Yaël Mandelbaum** ; interview de Dominique Vidaud, Stéphanie Boissard, Samuel Pintel, Christiane Collomb, Loïc Le Bail – diffusion week-end du 8-9 avril

LE PARTENARIAT AVEC LE MAHJ ET LA BNF

Cette exposition était organisée en partenariat avec la **Bibliothèque nationale de France**, dépositaire des archives de Sabine Zlatin, et la Maison d'Izieu – mémorial des enfants juifs exterminés.

Outre des documents d'archives et des photographies, elle présente de nombreux dessins d'enfants, notamment des histoires crayonnées sur de longues bandes de papier projetées lors des veillées selon le principe de la lanterne magique.

Cette exposition a été très médiatisée et a permis d'obtenir de nombreux articles dans la presse généraliste (Le Parisien, Aujourd'hui en France...), presse quotidienne régionale (Le Progrès, Le Dauphiné Libéré) et spécialisée (Télérama, Mon Quotidien, Sciences et vie Junior...) ainsi que sur Internet.

ÉVÈNEMENT **mémoire**

SOUVENIRS D'IZIEU



► La pratique artistique avait une grande importance à Izieu. Sabine Zlatin, qui avait fondé cette maison avec son mari, Miron, était elle-même peintre.

Présentant près de 150 dessins, lettres, photos et documents d'archives, l'exposition « *Tu te souviendras de moi* » donne à entrevoir ce lieu d'humanité que fut la maison d'Izieu.

L'exposition n'est pas grande mais elle est d'importance. Il peut être plus aisé, surtout pour les plus jeunes, de la commencer par la fin, par les dessins et par le film, qui sont les traces à travers lesquelles on peut entrer dans l'histoire de cette maison d'Izieu, colonie particulière, dans le Jura, où trouvèrent refuge 105 enfants juifs, de 3 à 16 ans, pendant la Seconde Guerre mondiale.

Penchés sur les vitrines, on découvre des scènes de cow-boys et d'Indiens, un chat botté, des pirates ou encore des images inspirées des aventures d'Ivan Tsarévitch, héros de multiples contes traditionnels russes. Les jeunes orphelins cachés dans cette maison ne représentaient pas leur quotidien, mais s'évadaient à travers leurs lectures et les acti-

visés artistiques. Ces dessins dignes du Club des cinq constituent les derniers témoignages de leur jeune imagination, et il est très émouvant de pouvoir les regarder en même temps que les photos aux petits visages souriants. Comme il est émouvant de lire leurs lettres au graphisme tremblé et à l'orthographe hasardeuse. Mis bout à bout en une longue bande de papier panoramique, les dessins étaient présentés en feuilleton à toute la collectivité lors de soirées de projection, à la lueur d'une bougie, sur le principe de la lanterne magique.

Grâce à un projet lancé en 2021, avec le concours de l'école d'animation Emile-Cohl et d'une classe de collégiens non francophones de Valk-en-Velin, on peut voir aujourd'hui le film qu'ils auraient voulu réaliser.

La pratique artistique avait une grande importance à Izieu. Pour Sabine Zlatin, qui avait fondé cette maison en 1943, avec son mari, Miron Zlatin, l'OSE (Organisation de secours aux enfants) et le soutien de la préfecture de l'Hérault, c'était aussi fondamental pour les enfants que d'être nourris et de dormir au chaud. Juive d'origine polonaise arrivée en France en 1920, et peintre elle-même, elle s'était formée dès le début de la guerre aux soins infirmiers pour servir le pays qui l'avait accueillie. En parcourant l'exposition, on découvre avec quelle ténacité ce couple et les autres adultes de l'équipe (dont le cuisinier, Philippe Dehan, qui assurait aussi les ateliers cinéma) se sont battus pour ces enfants – dont 44 seront déportés le 6 avril 1944, avec sept éducateurs.

Absente le jour de la rafle – elle était à Montpellier chercher de nouvelles solutions pour parer au danger –, Sabine Zlatin revint sur place quelques jours plus tard, malgré le danger, pour rassembler les dernières traces, dessins et documents qui constituèrent les prémices du mémorial de la Maison d'Izieu. C'est grâce à son témoignage, lors du procès Barbie, en 1987, qu'a été découverte l'histoire des enfants d'Izieu.

Instituée « *Tu te souviendras de moi* », ainsi que l'écrivaient certains petits pensionnaires dans le carnet de l'un d'entre eux, le jour de son anniversaire, cette exposition (augmentée d'un ouvrage passionnant, « *On jouait, on chantait, on dansait. Protes et images des enfants d'Izieu 1943-1944* » restitue noms et visages et laisse entrevoir la lueur d'un havre. »

MAÏA BOUTELLET

► **« Tu te souviendras de moi » Protes et dessins des enfants de la maison d'Izieu. A partir de 10 ans. Jusqu'au 23 juillet. Tarif: 10 €, 7 €, MAHJ, musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, 71, rue du Temple, Paris 11^e. M^o Rambuteau, MAHJ.org.**

« REDONNER VIE »

Des visites guidées pour découvrir le quotidien des enfants d'Izieu.

Responsable adjointe du service éducation et médiation du MAHJ, Virginie Genest connaît bien la Maison d'Izieu où elle a travaillé sept ans. Lors des visites guidées qu'elle conduit (avec Claire Decontes) pour les scolaires et les familles, cette spécialiste des cultures juives attire l'attention des visiteurs sur les origines et le parcours des enfants. Sous la grande carte qui inaugure l'exposition, et devant les nombreuses photos, elle évoque les raisons très diverses qui ont conduit ces familles à s'installer en France et la grande diversité de leurs cultures. « *D'où viennent-ils ? Quel était le nom de leurs parents ? C'est l'occasion d'évoquer par exemple le judéo-espagnol, une langue en voie de disparition, de parler des mondes juifs, de racrocher aux collections du musée d'Art et d'Histoire.* » Pas de visite réglée d'avance, Virginie Genest s'adapte à son auditoire. Aux ados, elle parle d'engagement à travers la figure de Sabine et Miron Zlatin. Face aux plus jeunes, elle raconte la vie quotidienne à Izieu, les journées d'école à travers le témoignage de l'enseignante, et les jeux. « *C'est une façon de redonner vie à ces enfants.* » Et, selon les questions, elle peut aussi bifurquer vers d'autres thématiques. ► **Visite guidée parents-enfants. A partir de 10 ans. Les 11 avril et 31 mai à 11h30, le 23 juin à 14h30 et le 9 juillet à 10h30. Tarif: 14 €, réduit: 8 €.**

► Lors d'une fête au jardin. La plupart des enfants sur la photo sont identifiés.



14 • Paris MÔMES

Paris MÔMES • 15

UNE PRÉSENCE RENFORCÉE DANS LES MÉDIAS RÉGIONAUX

LE PARTENARIAT FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Sylvie Cozzolino de France 3 Auvergne-Rhône-Alpes a réalisé plusieurs capsules témoignages de Samuel Pintel, Hélène Waysenson, Roger Wolman.

Elles ont été diffusées dans les JT du 3 au 6 avril 2023.

L'émission « *Dimanche en politique* » a également été enregistrée en direct le 6 avril sur le thème « *Le rôle d'un lieu de mémoire aujourd'hui* » avec Dominique Vidaud, Sophie Elizéon, Olivier Lalieu et Brigitte Sion.

LE PARTENARIAT AUVERGNE-RHÔNE-ALPES TOURISME MX PROD

Vladimir Colovray a réalisé un reportage dans le but de toucher les jeunes générations à travers la diffusion sur Facebook :

- Diffusion le 8 juin sur la plateforme MX : 2,5K - 166 commentaires - 1K partages (au 1/08/2023)
- Diffusion le 9 juin et le 31 juillet sur les réseaux sociaux de la Maison d'Izieu
- Diffusion le 26 juillet sur Auvergne-Rhône-Alpes tourisme : 5,2K - 766 commentaires - 1,2K partages (au 1/08/2023)

LE PARTENARIAT AUTOROUTE INFO

- Diffusion d'un spot publicitaire de 30s de 2022 repris en 2023 : 30 juin/1er et 2 juillet
- 3 reportages multi diffusés

Les grands événements commémoratifs et les événements culturels et scientifiques sont couverts par les médias locaux et régionaux tout au long de l'année.

Le Progrès, La Voix de l'Ain, Couleurs FM Isère, le Dauphiné libéré, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, RCF 01, RCF 69, Radio Judaica, France bleu Isère, Autouroute info...

LA STRATÉGIE COMMUNICATION DIGITALE

UN SITE INTERNET PLUS PERFORMANT

La dernière version du site Internet datait de 2019. Des travaux d'amélioration ont été validés en 2023 afin de rendre le site plus accessible, notamment dans sa version mobile.

L'architecture a quant à elle été revue pour une meilleure expérience utilisateur et un meilleur référencement naturel. Le résultat de ces travaux sera visible en 2024.

- 24 articles d'actualité ont été mis en ligne.
- 35 000 visiteurs en 2023 – 110 000 pages du site vues avec une durée de session moyenne de 2min19s

UNE PRÉSENCE STRATÉGIQUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

La formation réalisée fin 2022 sur la communication digitale a permis d'adapter la stratégie de contenu digital sur les réseaux sociaux.

Sur l'année 2023, les statistiques sont positives pour chacun des réseaux



- **Facebook** : 6532 abonnés au 31/12/2023, soit 435 abonnés en plus (+7%)
256 900 personnes ont vu un contenu lié à la Maison d'Izieu sur l'année.

Des achats d'espaces publicitaires ont été testés. Ils sont assez concluants et améliorent nettement la visibilité. Ils seront reconduits en 2024.

- **Instagram** : 1065 abonnés au 31/12/2023, soit 152 abonnés en plus (+16%)
- **LinkedIn** : 880 abonnés au 31/12/2023, soit 429 abonnés en plus (+95 %)

On retrouve une audience utile sur ce réseau, assez active.

Petit à petit, notre présence sur X (ex-Twitter) a diminué. Le public et l'algorithme ne correspondent plus à notre cible.

Au fil du temps, la stratégie de communication digitale s'affine : des **thématiques ou visuels qui suscitent plus d'intérêts**, des moments charnières, l'identification de certains comptes permettent d'**améliorer le taux d'engagement et par conséquent la notoriété et visibilité de nos comptes.**

LA DÉMATÉRIALISATION DE LA RÉSERVATION ET DE L'ADHÉSION

Créée en 2020, la **billetterie en ligne Biletweb** aide à la réservation de créneaux de visite pour la maison. Elle est également un point central pour la gestion des réponses aux invitations liées à des événements.

Environ 30% des billets ont été réservés en ligne en 2023.

Pour les **dons et les adhésions en ligne**, c'est la **plateforme Hello asso** qui est utilisée.

La plateforme facilite la gestion administrative avec l'envoi automatique des attestations Cerfa.

153 adhésions ont été réalisées en ligne en 2023.

RÉFÉRENCIEMENT ET DIFFUSION EN LOCAL

Pour améliorer notre visibilité, nous choisissons d'être référencés sur les sites Internet de **partenaires locaux et régionaux** :

Département de l'Ain, Ain tourisme, Chemins de la mémoire, Partir-ici.fr

Auvergne-Rhône-Alpes tourisme, Dombes tourisme, Aix-les-Bains riviera des alpes, OT Bugey sud tourisme, Kidiklick, Bulles de gones.

Une campagne de street marketing avec l'Agence Planning a été organisée pour distribuer plus de **20000 dépliants** dans **675 lieux culturels de Lyon, Grenoble, Chambéry, Annecy et Aix les bains.**

La diffusion de nos documents de promotion se fait également par **les bourses d'échange touristique de l'Ain, de l'Isère et de la Savoie.**

Des tournées internes sont programmées dans les villes à proximité (commerces, hôtels, campings, bibliothèques...).



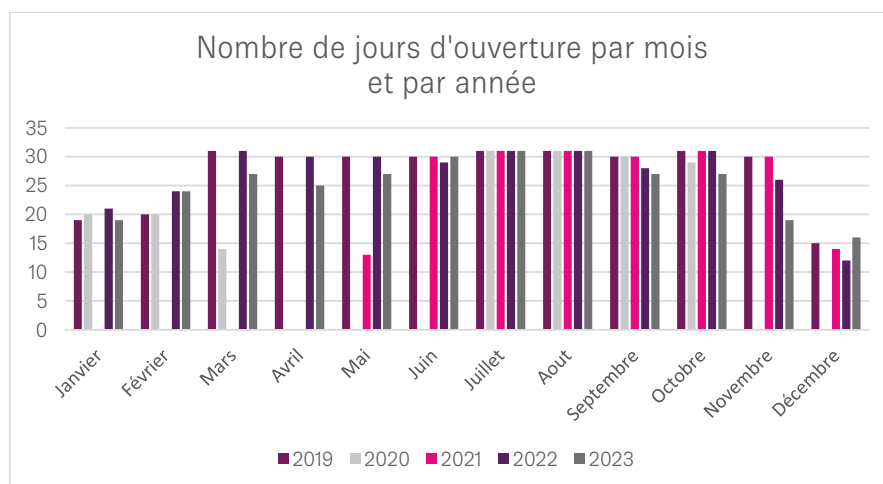
6 UNE FRÉQUENTATION RECORD

STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION TOUS PUBLICS

LE NOMBRE GLOBAL DE VISITEURS

FREQUENTATION TOUS PUBLICS	2019	2020	2021	2022	2023
Visiteurs individuels	11662	8119	7993	11904	13841
Groupes non scolaires	1826	449	748	1266	2250
Scolaires sur le site	15146	6672	7374	15788	16282
Accompagnateurs de groupes	1223	616	590	1399	1620
Scolaires Intervention dans les établissements	252	904	4368	1652	1654
Événements sur place (Commémoration, AG, JEP, Conférence, Colloque...)	573	424	223	1659	1774
Événements hors les murs (Conférence, colloque, théâtre...)					320
TOTAL	30682	17184	21296	33668	37741

PÉRIODES D'OUVERTURES ET D'ACCUEIL DE NOS PUBLICS (GROUPES SCOLAIRES, GROUPES NON SCOLAIRES ET VISITEURS INDIVIDUELS):



Chaque année, la Maison d'Izieu repense ses périodes d'ouvertures pour s'adapter au mieux à la fréquentation et aux attentes de ses visiteurs notamment lors des week-ends.

Ce fut également le cas en 2023.

Ainsi, avec plus de **37000 visiteurs accueillis**, la fréquentation est en augmentation de plus de **10% par rapport à 2022**. Une fréquentation record depuis l'ouverture du musée-mémorial

STATISTIQUES DE PROVENANCES DES VISITEURS INDIVIDUELS

VISITEURS - PERIODE ESTIVALE	2019	2020	2021	2022	2023
Visiteurs individuels	6070	6240	6600	6567	7080*

*dont 422 visiteurs lors des Journées Européennes du Patrimoine

Durant la période estivale (du 1er juillet au 30 septembre), nous constatons **une augmentation de 8% de la fréquentation** de nos visiteurs individuels et ce malgré la canicule du mois d'août.

Force est de constater que durant l'année 2023, ce sont les élèves des départements limitrophes qui ont été majoritairement accueillis.

Toutefois, nous pouvons également constater que la fréquentation à l'échelle nationale ou étrangère est elle aussi en légère augmentation par rapport à 2022.

LIBRAIRIE

CHIFFRES D'AFFAIRES DE LA LIBRAIRIE

Thématiques	2020		2021		2022		2023	
	Qté	C.A (€)	Qté	C.A (€)	Qté	C.A (€)	Qté	C.A (€)
Izieu	889	7921,95	1296	8238,03	2012	21280,3	1674	22150,37
La France de Vichy	6	79,5	19	330,5	37	625,99	58	944,85
Jeunesse	326	3276,2	331	3186,85	393	3886,87	413	4105,21
Littérature	99	939	119	1284,4	131	1573,2	146	1617,11
Shoah	149	1538,85	179	2151,83	193	2686,9	241	3413,6
Témoignages	295	3441,05	306	3173,29	554	6713,56	491	6194,16
BD/Romans graphiques			8	139,99	37	677,48	77	1755,7
Autres	36	565,1	27	287,8	44	699,98	39	715,7
TOTAL	1800	17761,65	2285	18792,69	3401	38144,28	3139	40896,7

CHIFFRES D'AFFAIRE DE LA LIBRAIRIE DURANT LA PÉRIODE ESTIVALE (1ER JUILLET AU 30 SEPTEMBRE)

	2020	2021	2022	2023
Montant des ventes (€)	12 048,75	10 957,20	13 821,69	15 613,12

Plusieurs thèmes sont proposés à l'ensemble de nos visiteurs : des ouvrages sont dédiés à l'histoire d'Izieu, d'autres plus particulièrement à destination de la jeunesse. Nous proposons également des ouvrages sur la France de Vichy, des ouvrages bibliographiques ou des recueils de témoignages.

Depuis deux ans, nous développons également la thématique autour de la BD et des romans graphiques...

D'après une enquête de satisfaction menée auprès de notre public, 70% des visiteurs interrogés indiquent être passés à la librairie et ce sont plus de 50% d'entre-deux qui ont effectué un achat.

Nous veillons à un réassort régulier en intégrant tant que possible les nouveautés car la librairie est un passage très apprécié de nos visiteurs.

2023 fut également une année record pour les ventes de la librairie.



« On jouait, on s'amusait, on chantait » le best-seller de la librairie ©Maison d'Izieu

**Réouverture de
La Maison d'Izieu**

1 février

MAISON D'IZIEU

**Une nouvelle
exposition temporaire**

**#80ans
#memoire**

MAISON D'IZIEU

**Don d'archives personnelles
de la famille Weber
à la Maison d'Izieu**

MAISON D'IZIEU

**Hommage à
Hélène Waysbord-Loing**

MAISON D'IZIEU

**Inauguration du four à pain
restauré de la Maison d'Izieu**

MAISON D'IZIEU

ÉVÉNEMENT

**06
04
23**

**#80ans
#memoire**

MAISON D'IZIEU

**Commémoration de la
rafle du 06 avril 1944**

**#80ans
#memoire**

MAISON D'IZIEU

ÉVÉNEMENT

**06
04
23**

**#80ans
#memoire**

MAISON D'IZIEU

**Visitez la maison et découvrez
les dessins des enfants**

MAISON D'IZIEU

MONUMENT HISTORIQUE

**Retour sur la rencontre avec
Jordan Mechner**

MAISON D'IZIEU

**L'exposition au mahJ
sur les enfants d'Izieu**

**26 janvier
au 23 juillet**

MAISON D'IZIEU

**Atelier-visitte en famille
Pour les 8-13 ans**

**Les Mercredis
de 14h à 15h15**

MAISON D'IZIEU

**Retour sur le voyage d'étude
Fake News à la Maison d'Izieu**

MAISON D'IZIEU

**Retour sur le voyage d'étude
Fake News à la Maison d'Izieu**

MAISON D'IZIEU

**Retour sur le colloque :
« les mères dans la Shoah »**

MAISON D'IZIEU

Dominique Vidaud
Directeur

Thierry Philip
Président de l'association Maison d'Izieu, mémorial des
enfants juifs exterminés

Michel Noir
Président du Fonds de dotation Sabine Zlatin

MAISON D'IZIEU
Mémorial des enfants
juifs exterminés

70 route de Lambraz
F- 01300 IZIEU
+33(0)4 79 87 21 05
contact@memorializieu.eu
www.memorializieu.eu



MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

**MAISON
D'IZIEU**